



20
25

MEMORIA DE ACTIVIDAD



cre

SGR





ÍNDICE

Editorial	7
2025 en cifras	10
Sectores de actividad	16
Un vistazo a los premios y proyectos destacados 2025	25
Hechos relevantes 2025	47
Gestión responsable, ética y sostenible	64
Nuestro equipo	70

creA **SGR**

Editorial



CREA SGR ha cumplido 20 años de existencia en 2025. 20 años que culminan superando la cifra histórica de 2.067 millones de euros en avales a la cultura, el ocio y el deporte.

Somos una entidad financiera peculiar, que ha aumentado exponencialmente la emisión de garantías para la financiación a la cultura a lo largo de su vida, y en especial, en los últimos cinco años. Y lo hemos celebrado en un acto con representantes del sector cultural y de las administraciones que nos apoyan.

Durante este año 2025, los proyectos avalados por nuestra empresa han superado los 372 millones de

euros, con un gran protagonismo del sector audiovisual, que ha supuesto un 81% de ese total, 301 millones. El aval a las industrias culturales ha superado la cifra de 35 millones, destacando sobre todo la actividad en música y en teatro (18 y 9 millones respectivamente).

El deporte ha entrado con fuerza en nuestra actividad en los últimos años. En 2025 hemos facilitado la financiación de 50 proyectos por 32 millones a distintas federaciones y clubes, creciendo en importes un 140% respecto al año 2024. Desde 2020, han sido 84 millones en más de 180 operaciones destinadas al mundo del deporte.

CREA SGR, a través de sus avales, se ha mantenido como un importante impulsor de la creación artística en España, un colaborador en la distribución de fondos europeos y un asesor financiero del mundo cultural y

deportivo gracias a los talleres, ferias y otros eventos celebrados por toda la geografía española y al proceso de análisis de las operaciones.

Tanto la cultura como el deporte aportan unos impactos sociales y económicos muy altos para la sociedad española. Por cada euro avalado por **CREA SGR** se ha generado una inversión inducida de 3,3 y un retorno social en términos de recaudación de impuestos, de impulso del turismo cultural y de mejora en el bienestar social. A lo que añadimos el hecho de que la cultura es una herramienta de cambio social. Todo ello con altas exigencias de sostenibilidad, sin cuyo cumplimiento no son posibles nuestros avales.

En cuanto a la industria de la música española en vivo, esta superó los **807 millones de euros de facturación**

según estimaciones sectoriales recientes (datos referidos a 2025), consolidando a España como uno de los mercados más importantes del mundo. Y CREA SGR ha apoyado este crecimiento con un 45% más de operaciones en 2025 respecto a 2024.

CERSA y FEI (Fondo Europeo de Inversiones), a través de los programas InvestEU, nos han ayudado a la reducción de la incertidumbre gracias al reaval de las operaciones.

El Ayuntamiento de Madrid, la Comunidad de Madrid, el SPEGC y los ministerios de Cultura y de Transformación Digital y de la Función Pública, a través de los fondos aportados, han garantizado nuestra solvencia y la posibilidad de realizar un gran número de operaciones.

Son varias las claves de nuestro crecimiento en los últimos años. A un apoyo a nuestra solvencia por parte de las administraciones, hay que añadir el incremento de la demanda por las productoras y demás agentes culturales (España representó un 17% de la ficción encargada por plataformas de streaming en Europa en 2024), y la alta especialización en el sector cultural de CREA SGR.

En el ejercicio de nuestra actividad se han añadido objetivos de eficiencia e innovación que el equipo de CREA SGR ha sabido cumplir en un año de gran actividad.

Los próximos ejercicios nos ofrecerán grandes retos en un mercado cambiante e innovador.

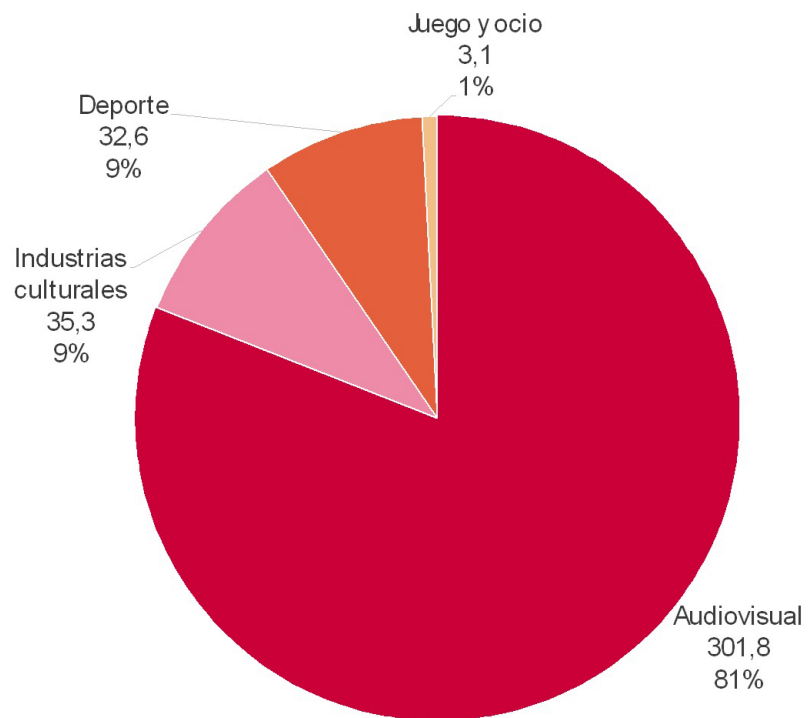
En CREA SGR continuamos preparándonos para seguir afrontándolos.

2025

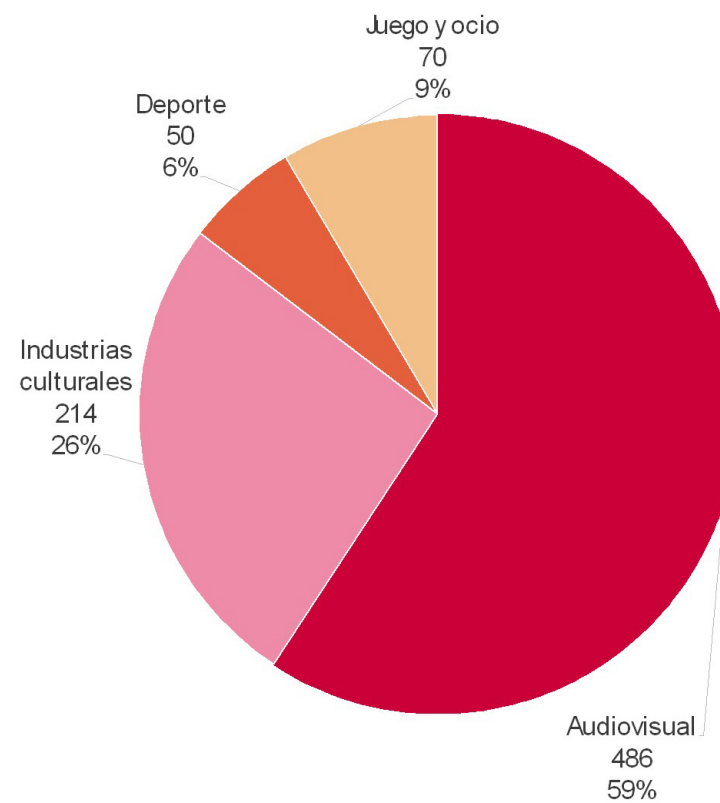
EN CIFRAS

	2025	2024	Variación
Importe formalizado MM €	372,8	329,7	13,09%
Operaciones formalizadas	820	784	4,59%
Riesgo vivo MM €	463,4	405,3	14,34%
Importe formalizado histórico MM €	2.067,1	1.694,4	22,00%
Operaciones formalizadas histórico	12.636	11.816	6,94%
Riesgo amortizado MM €	1.603,9	1.289,1	24,42%
Ratio de morosidad	2,89%	3,53%	-0,64%
Capital suscrito MM €	32,1	31,6	1,42%
Recursos propios MM €	48,6	47,8	1,61%
Coefficiente de solvencia	14,14%	16,53%	-2,39%
Número de socios	3.229	3.153	2,41%

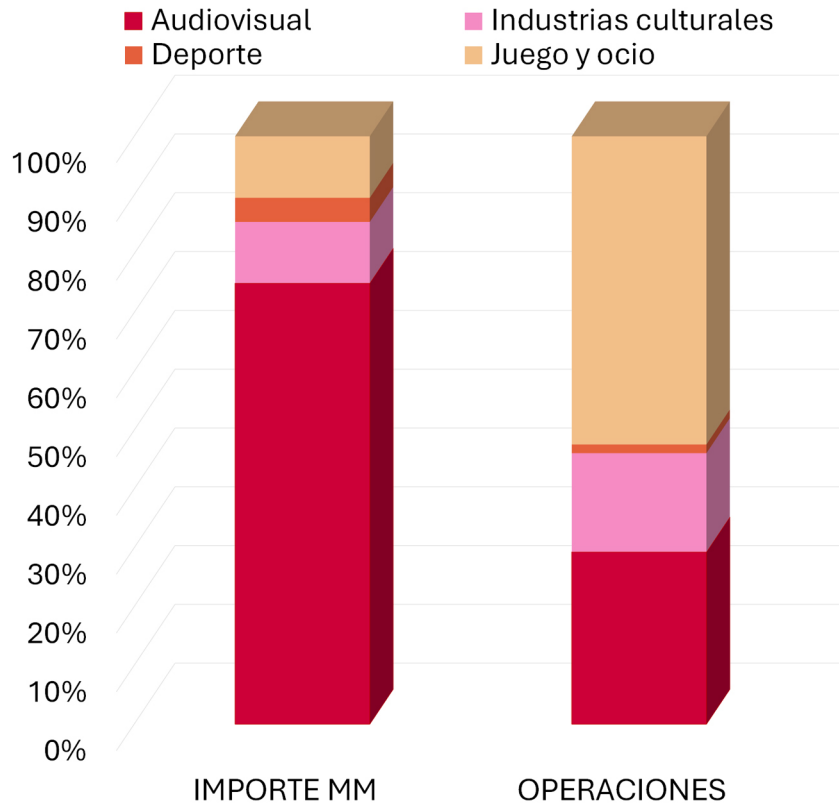
IMPORTE FORMALIZADO MM€ 2025



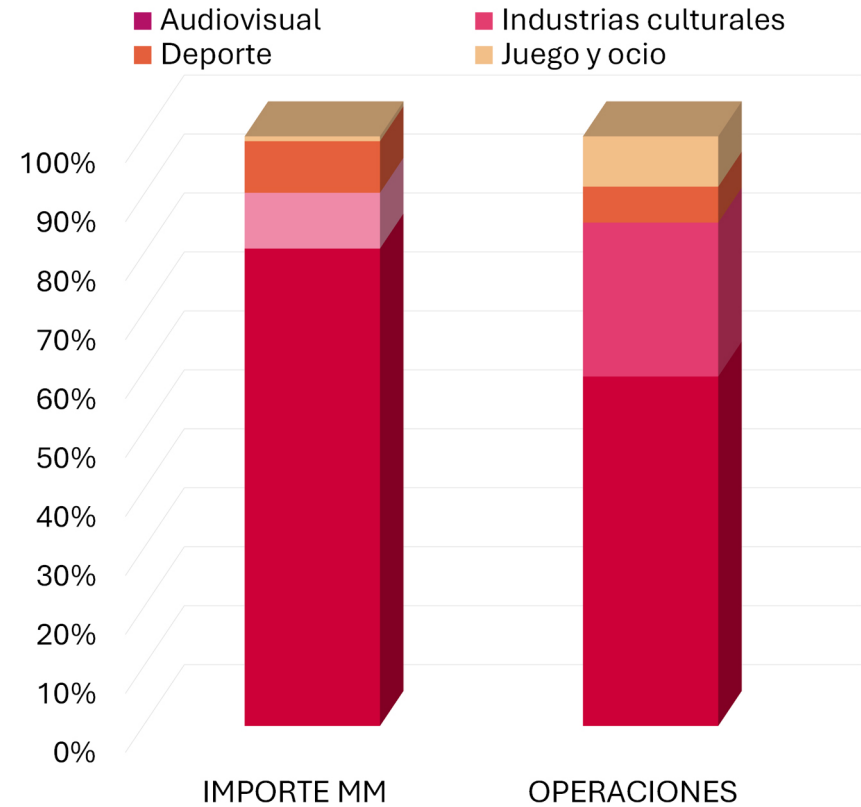
OPERACIONES FORMALIZADAS 2025



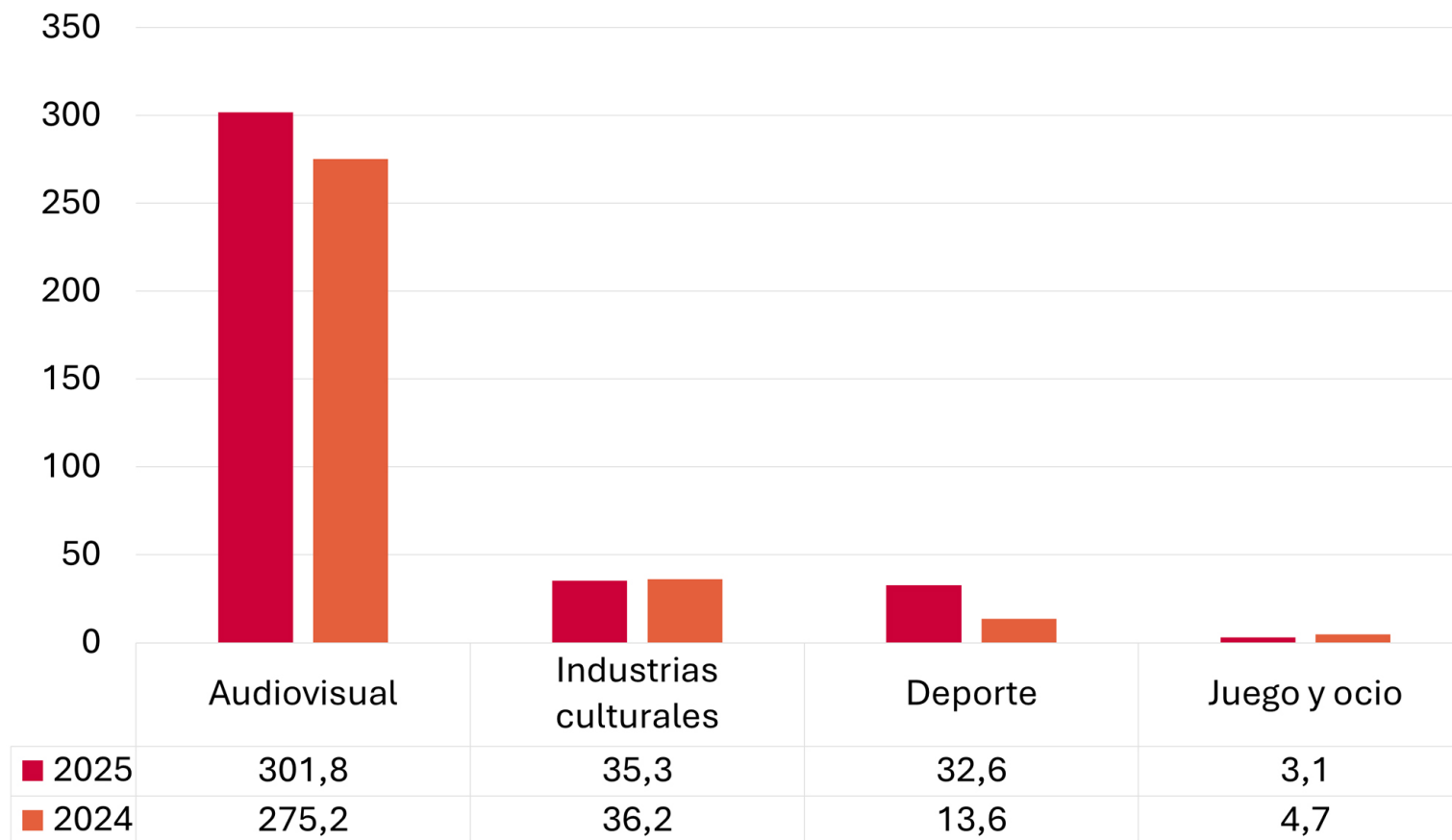
HISTÓRICO



2025



IMPORTE FORMALIZADO MM € 2025 VS 2024



	2025		2024		Variación	
	Operaciones	Importe	Operaciones	Importe	Operaciones	Importe
Audiovisual	486	302	451	275	7,8%	9,7%
Bellas Artes	26	1,7	24	4,6	8,3%	-63,5%
Deporte	50	32,6	32	13,6	56,3%	140,0%
Editorial	5	0,2	2	0,1	150,0%	134,0%
Juego/Ocio	70	3,1	115	4,7	-39,1%	-34,0%
Música	96	18,5	66	18,2	45,5%	1,8%
Otra Actv.	8	3,0	3	3,1	166,7%	-4,7%
Otra lcc	26	1,8	30	2,5	-13,3%	-28,0%
Teatro	46	9,4	47	6,4	-2,1%	47,0%
Videojuegos	7	0,6	14	1,2	-50,0%	-47,0%
	820	372,8	784	329,7	4,59%	13,09%

SECTORES DE ACTIVIDAD

Audiovisual

CREA SGR se consolida un año más como factor clave en la financiación del audiovisual español, con 486 avales y 301 millones formalizados.

Cine

Según la Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, desarrollada por la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) junto a la División de Estadística y Estudios del Ministerio de Cultura, en 2024 casi 14 millones de espectadores

vieron estrenos del cine español, por valor de 85 millones de recaudación en taquilla. Según las cifras sobre el Cine Español 2025 elaboradas por Comscore para el Ministerio de Cultura, el cine superó los 79 millones de recaudación y los 12 millones de espectadores. Más de la mitad de esa recaudación se ha generado por proyectos que han contado con el aval de CREA SGR.



Series y programas de televisión

Un informe del Observatorio Audiovisual Europeo, organismo vinculado al Consejo de Europa en Estrasburgo, indica que España fue uno de los países líderes en producción de ficción audiovisual encargada por plataformas de streaming en Europa en 2024, representando aproximadamente el 17% de ficción

total producida para el conjunto europeo seguida por el Reino Unido (16%) y Polonia (15%).

Esto se traduce en un rol destacado de España como hub de producción de series, especialmente para plataformas globales. Y **CREA SGR** ha participado con el aval a 103 series y programas de TV en 2025.

Industrias culturales

Según el Anuario SGAE 2025 (Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales), el teatro supuso el 93% de las representaciones escénicas del año anterior, contribuyó al 88% de la asistencia total del sector escénico y al 86,1% de la recaudación dentro de las artes escénicas.

Por otro lado, la Encuesta de Prácticas y Hábitos Culturales, publicada por el Ministerio de Cultura, afirma que entre marzo de 2024 y febrero de 2025, la participación en actividades culturales alcanzó niveles históricos. El 47% de la población asistió a artes escénicas o música en vivo, el 24,7% al teatro, un dato que sitúa este formato entre los eventos culturales más practicados, un 32,1% a conciertos de música actual y el 9,7% a los de música clásica. En general, la cultura presencial está en su máximo de las últimas dos décadas.

En **CREA SGR** se han formalizado avales para Industrias Culturales por valor de 35 millones. Los avales al teatro y la música han sido los protagonistas del sector. En 2025 se formalizaron 46 avales por un importe superior a 9 millones en teatro. En música en vivo se realizaron 96 avales por más de 18 millones.



Juego y Ocio

En 2025, CREA SGR formalizó 70 nuevos avales en el sector del Juego, por un importe de 3 millones, contribuyendo a la solvencia de un sector que mantiene más de 85.000 puestos de trabajo y genera unos ingresos fiscales superiores a los 2.500 millones tal y como recogen los datos del Anuario del juego en España 2023 que publica el Consejo Empresarial del Juego (CeJuego). Los clientes de CREA SGR en este sector muestran una alta recurrencia en la formalización de avales, con un aporte muy bajo a las tasas de morosidad, siendo muy estable la clientela de este sector en los 20 años de historia de la SGR.

Deporte

El II Informe sobre el Impacto Social y Económico del sector de la actividad física y el deporte de la Fundación España Activa de 2023, demuestra el valor social y económico de estas actividades para la sociedad española. Según este informe, el deporte reporta beneficios para la salud y reducción de costes sanitarios, aumenta la productividad, el rendimiento académico de niños y adolescentes y supone mejoras del bienestar e inclusión social.

Según el Anuario de Estadísticas Deportivas 2025, realizado por la Subdirección General de Estadística y Estudios del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, el empleo vinculado al deporte en el año anterior se situó en 255.000 personas, un 1,2% del empleo total en España. La Estadística de Deporte Federado del Consejo Superior de Deportes (CSD) indica que en ese año el número total de licencias federadas deportivas fue superior a los 4 millones.

En este contexto, **CREA SGR** ha ampliado la oferta de productos destinados a financiar el deporte, que sigue adquiriendo protagonismo en el número y el importe de los avales formalizados en 2025. Así, se han formalizado 32 millones en avales a favor de 50 federaciones deportivas y clubes.



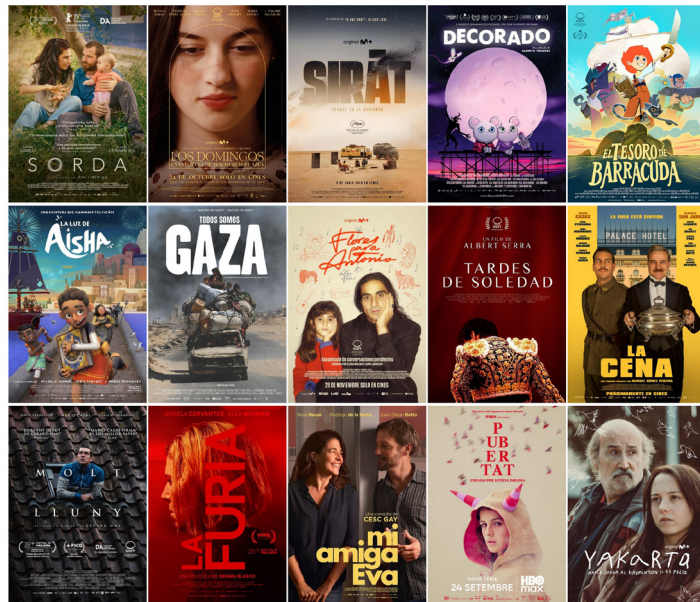
UN VISTAZO A

LOS PREMIOS Y PROYECTOS
DESTACADOS 2025

CREA SGR se enorgullece de participar en el apoyo al talento creativo en España a través de sus avales. Una muestra del mismo son las nominaciones y premios que la obra de nuestros socios ha obtenido a lo largo del 2025.



31 PREMIOS FORQUÉ



platinum





20 AÑOS CON EL CINE ESPAÑOL



28 FESTIVAL DE MÁLAGA

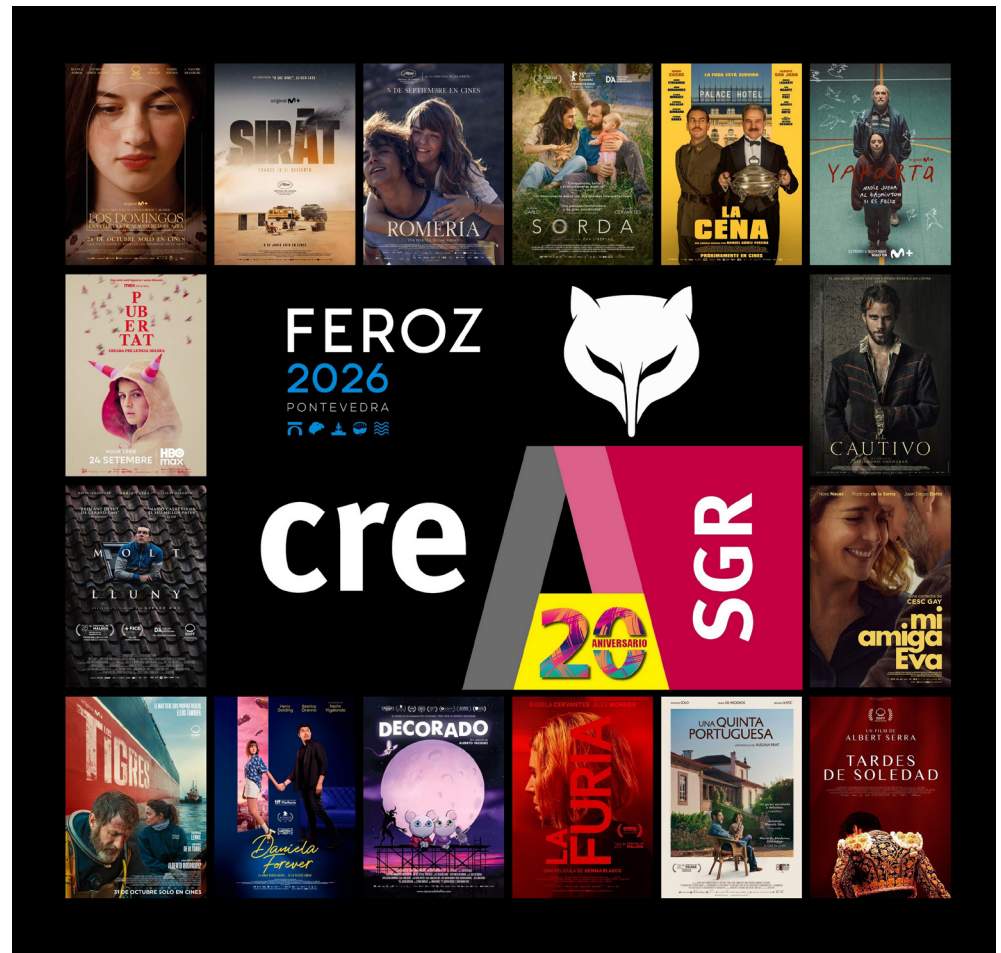
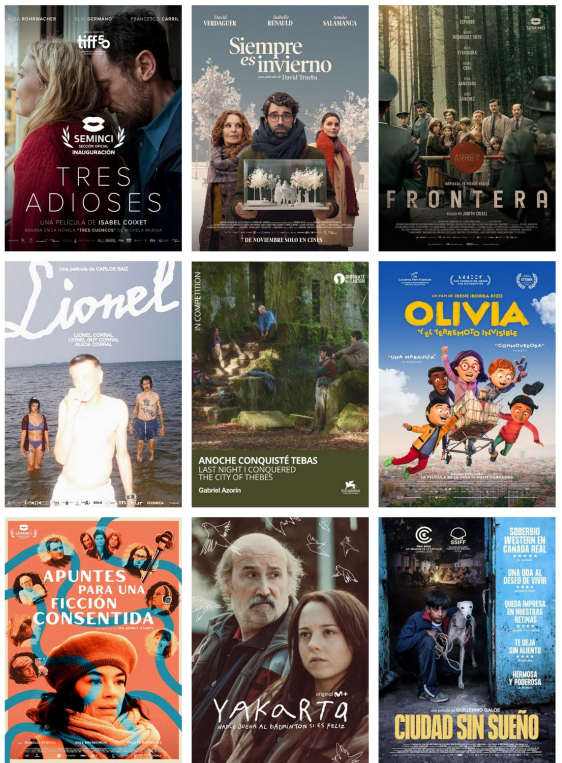


cre **20** AÑOS CON EL CINE ESPAÑOL SGR

Semana Internacional de Cine
Valladolid
International Film Festival

SEMINCI

2025
24 oct. - 1 nov.

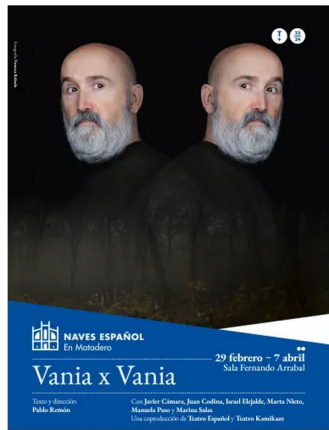




**XXVIII PREMIOS
max**
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
PAMPLONA - LEONA
Candidatos



P R E M I O S
T A L I A
2025 | TERCERA EDICIÓN



10TH EDITION

IBERIAN FESTIVAL AWARDS 2026

PONTA DELGADA

cre

20 ANIVERSARIO

SGR

Mallorca Live Festival | 19-20 de JUNIO 2025

NATHY PELUSO
ANTONIA FONT, DORIAN SIDONIE
AL SANTI, MARIA ESCOBARRETO, NATALIA LACRUZA, VABRY BRAVA
AZUL, BELLA NOCHE, SANGUINERAS DEL GUADIANA, THE CLASSIC
DANCING, ESTRECHOS, ESTRECHOS, ESTRECHOS, ESTRECHOS, ESTRECHOS

SPECIAL EVENT BRESH

NICOLA CRUZ, SHIN JEANG, ARDOP ROY, JANE FITZ
BERGHO, BURGHO, BURGHO, BURGHO, BURGHO, BURGHO, BURGHO, BURGHO

MASSIVE ATTACK
RIGOBERTA BANDINI, SUEDE
ALCALA NORTE, BALPHIE CHOO, VILLANO ANTILLANO
ANGÉLICA GARCÍA, CTRITTE, GRANDE AMORÉ, MARIKA MADZYSKA, MADRIDIANO CALVO
MÉDIO, EL MOMENTO INCOMODO, LA MALABRISA, HINDE BRAUN, PELEJO
TELEVISIONES, TERRY CRISTY, BODOS, MONTY HALL, TERRY, THE DREAMY MEN

CHLOÉ CAULLET, TSHA TRIPOLISM
MONTY HALL, TERRY CRISTY, BODOS, MONTY HALL, TERRY, THE DREAMY MEN

IGGY POP
BAD GYAL, BAUÇA, JUDELINE, MERCURY BEV
DANDY, BIZMAGA, EVELLA, EL KANNA, KARAVAMA, FEA, SILCÉ
MARIKA, COCACOLA, LUIS SILLAS, LUIS DE GUADIANA, ESTIVAL MARIKA

CARLITA, DESIREE, KILIMANJARO
AGNIE, BUCKRAM, MYSTERY ANAH, TOM CARABALLO

ENTRADAS DE DÍA
HASTA AGOSTO EXISTENCIAL

AVILES • 25 - 28 SEPTIEMBRE

V FESTIVAL
FIFTY-FIFTY
JAZZ POESÍA

CONCIERTOS • REGIALES • CHARLAS
TALLERES • PASACALLES • EXPOSICIONES

Hollis
del 25 al 28 de JUNIO de 2025
CALDERA LA MOJA

THE HAZARDUS RE CLIFTON
CLAYTON
RAJANNA WALTERS
CASSMAN, DIEGO SAN DIEGO, JAVI COLINA

DON DIABLO • OZUNA
CHABE COLUZZI • CHABE MONTES
ARROYO ARROYO, ADEL HORN, BALLESTRERO, DARIO MORENO
MATEO, MONTES, MONTES, MONTES, MONTES, MONTES, MONTES, MONTES
MONTES, MONTES, MONTES, MONTES, MONTES, MONTES, MONTES, MONTES

DUKI • TIMMAY TRUMPET
CYRIL KAMER • GONZY • XENIA (UA)
ALEX HARTIG, ESTRECHOS, ESTRECHOS, ESTRECHOS, ESTRECHOS
ESTRECHOS, ESTRECHOS, ESTRECHOS, ESTRECHOS, ESTRECHOS, ESTRECHOS
ESTRECHOS, ESTRECHOS, ESTRECHOS, ESTRECHOS, ESTRECHOS, ESTRECHOS

DIMITRI VEGAS & LIKE MIKE
CYRIL, JUNCY PAU, LA GONCINI • LUCKY SEA
ARAY, ANTONIO GONZALEZ, ANGE, ANGE, ANGE, ANGE, ANGE, ANGE, ANGE
CANAL, LA FLORES, CANAL, CANAL, CANAL, CANAL, CANAL, CANAL
JUANMI • BERRY, JUAN COLLINS, JUAN COLLINS, JUAN COLLINS, JUAN COLLINS
JUANMI • BERRY, JUAN COLLINS, JUAN COLLINS, JUAN COLLINS, JUAN COLLINS
JUANMI • BERRY, JUAN COLLINS, JUAN COLLINS, JUAN COLLINS, JUAN COLLINS

CICLUS MAXINUS
ESTRECHOS, ESTRECHOS, ESTRECHOS, ESTRECHOS, ESTRECHOS, ESTRECHOS
ESTRECHOS, ESTRECHOS, ESTRECHOS, ESTRECHOS, ESTRECHOS, ESTRECHOS
ESTRECHOS, ESTRECHOS, ESTRECHOS, ESTRECHOS, ESTRECHOS, ESTRECHOS

JARDI MALLORCA
MÚSICA | CULTURA | GASTRONOMÍA | FAMILY FRIENDLY

KATE RYAN 14 JULIO
CHILDREN OF THE 80'S
PASTORA SOLER 11 JULIO
DANI FERNÁNDEZ 12 JULIO
BRESH 13 JULIO
SOULTOWN FESTIVAL 14 JULIO
SUMMER OF ROCK LEGENDS 15 JULIO
BOMBA ESTEREO 20 JULIO
TRUENO 21 JULIO
GARITO 27 ANIVERSARIO 27 AGOSTO
BLUE 3 AGOSTO

G-5 8 AGOSTO
SECO VENENO, TRINCHACHTO, EL CANLO DE BÉZ, TOMASITO
DIEGO EL RATÓN, 9 AGOSTO
@ALCANTARA
BRESH 9 AGOSTO
@HORNED DRIVERS
MIKEL IZAL 14 AGOSTO
SUMMER OF DIVAS 15 AGOSTO
@GUITARRICA DELA LENTE 21 AGOSTO
DUNCAN DHU 22 AGOSTO
BERET 23 AGOSTO
BRESH 28 AGOSTO
CHILDREN OF THE 80'S 30 AGOSTO
SPECIAL GUEST 30 AGOSTO

MARC ANTHONY 16 JULIO @CACABA
ALEJANDRO FERNANDEZ 10 AGOSTO @CACABA

Special Shows

Entradas en enjardimallorca.com

gigante | 28, 29, 30 AGOSTO 2025
CARABALLAS

CRYSTAL CAROLINA MANDO
FIGHTERS DURANTE DIAO
LA LA LOVE YOU DESPISTAOS
ALIZZ CARLOS ARES TRAVIS BIRDS
LA HABITACION ROJA BARRY B EMBUSTEROS
MAFALDA CARDENAL ANGELA GONZALEZ
NAT SIMMONS COLECTIVO DA SILVA VENTURI
CASINO MONTREAL YARE SANGUINERAS DEL GUADIANA
WE ARE NOT DJS POOLNENAS SUPERFRANKE
RN MICHAEL FOSTER CHICLE ALONDRA BENTLEY EVA RYJLEN
CARRERES CAPSULA EXSONVALDES JAHRE ANAUT LAS PETUNIAS
LA GARFIELD LADY ANA BELLE GLOTON COREA LA BUENA
JULIETA 21 PD: SOY CRIS THE SWEET RIVER BAND REV TRISTEZA
DJ MODERNO BITA EXTRAÑOS PASAJEROS TERROR MILK GLORIA DJ

PROYECTOS DESTACADOS

Cine



SIRAT (Oliver Laxe)

- Premio del Jurado Festival de Cannes
- 2 nominaciones Premios Oscar (Película internacional y Sonido)
- 2 nominaciones Globos de Oro (Película de habla no inglesa y banda sonora)
- 6 Premios Goya



LOS DOMINGOS (Alauda Ruiz de Azúa)

- Concha de Oro a la Mejor Película en el Festival de San Sebastián
- 5 Premios Goya, incluyendo Mejor película
- 2 Premios Forqué
- 5 Premios Feroz



CIUDAD SIN SUEÑO (Guillermo Galoe)

- Premio SACD a Mejor Guion en la Semana de la Crítica de Cannes
- Premio Goya a Mejor actor revelación



PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 5 (Santiago Segura)

- Película española más taquillera de 2025



ROMERÍA (Carla Simón)

- Seleccionada en la Sección Oficial a Competición del Festival de Cannes
- 6 nominaciones Premios Goya



LA CENA (Manuel Gómez Pereira)

- 2 Premios Goya (Guion adaptado y Diseño de vestuario)
- Premio Feroz a Mejor Comedia



FLORES PARA ANTONIO

(Elena Molina, Isaki Lacuesta)

- Premio Goya Mejor Canción
- Premio Forqué al Mejor Documental



DECORADO (Alberto Vázquez)

- Premio Goya Mejor película de animación
- Premios Forqué al Mejor largometraje de animación
- 2 nominaciones Premios Quirino



OLIVIA Y EL TERREMOTO INVISIBLE

(Irene Iborra)

- 2 nominaciones Premios del Cine Europeo (EFA)
- Nominada a Mejor película de animación en los Premios Goya
- 2 nominaciones Premios Quirino



TODOS SOMOS GAZA (Hernán Zin)

- Nominada a Mejor documental en los Premios Goya
- Nominada a Mejor documental en los Premios Forqué

Series y programas de televisión



MOLT LLUNY (Gerard Oms)

- Premio de la Crítica y Mejor actor (Mario Casas) en el Festival de Málaga
- Mejor actor (Mario Casas) en los Premios Gaudí
- 2 nominaciones Premios Goya



MI AMIGA EVA (Cesc Gay)

- Premio Gaudí al Mejor guion
- Nominada a Mejor actriz principal (Nora Navas) en los Premios Goya



LA LUZ DE AISHA (Shadi Adib)

- Nominada a Mejor largometraje de animación en los Premios Forqué
- 2 nominaciones Premios Quirino



YAKARTA

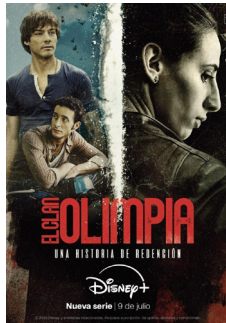
(Movistar Plus+)



REAL MADRID: CÓMO NO TE VOY A QUERER
(Prime Video)



ÉRASE UNA VEZ EN MARBELLA
(Atresplayer)



EL CLAN OLIMPIA
(Disney+)



EL MAL INVISIBLE
(Disney+)



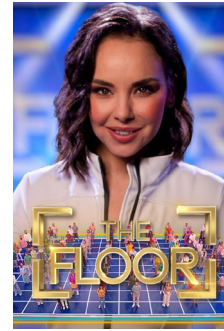
ENA
(TVE)



LA CAZA. IRATI
(Movistar Plus+)



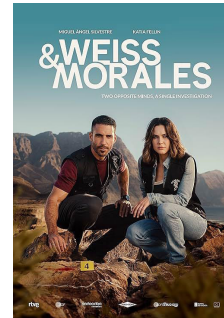
MEMENTO MORI. Temporada 3
(Prime Video)



THE FLOOR
(TVE)



PUBERTAT
(HBO Max España)



WEISS & MORALES
(TVE)



PUNTO NEMO
(Prime Video)



ZOOMERS
(Prime Video)

Teatro y musicales



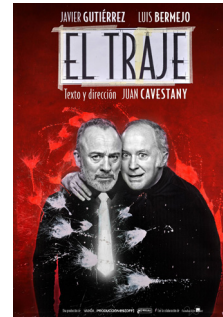
VANIA X VANIA (Pablo Remón)

- Finalista Mejor Espectáculo de teatro en los Premios Max
- Nominado a Mejor espectáculo de teatro de texto en los Premios Talía



LOS AMIGOS DE ELLOS DOS (Daniel Veronese)

- Nominado a Mejor actor de reparto de teatro de texto (David Lorente) en los Premios Talía



EL TRAJE (Juan Cavestany)

- Finalista Mejor Autoría Teatral (Juan Cavestany) en los Premios Max



EL NADADOR DE AGUAS ABIERTAS (Fernando Bernués)

- 6 nominaciones a los Premios Max, incluyendo Mejor Espectáculo



PERSONAS, LUGARES Y COSAS (Pablo Messiez)

- Premio Unión de Actores y Actrices a la Mejor Actriz Protagonista (Irene Escolar)



EL ENTUSIASMO (Pablo Remón)



CAMINO ESCENA NORTE
Proyecto de intercambio cultural



LOS YUGOSLAVOS (Juan Mayorga)



CABARET. EL MUSICAL EN EL KIT KAT KLUB
(Federico Bellone)



ORESTIADA (Ernesto Caballero)



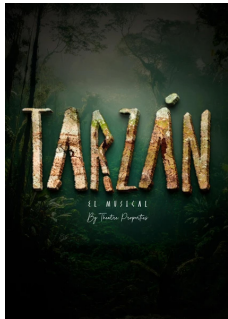
HOUDINI, UN MUSICAL MÁGICO
(Federico Bellone)

KINKY BOOTS EL MUSICAL (Silvia Villaú)



Música

TARZÁN EL MUSICAL (Silvia Villaú)



MALLORCA LIVE FESTIVAL



- Premio "Best International Live Performance" (Massive Attack) en los Iberian Festival Awards

HOLIKA



- Nominado a "Best venue" y "The event safety award" en los Iberian Festival Awards



FIFTY-FIFTY JAZZ Y POESÍA

· Nominado a “Best indoor festival” y “Contribution to equality” en los Iberian Festival Awards



ES JARDÍ

· Nominado a “Best medium sized festival” en los Iberian Festival Awards



FESTIVAL GIGANTE

· Premio “The event safety award” en los Iberian Festival Awards



CONCERT MUSIC FESTIVAL



PHE FESTIVAL



TOUR GRASA NATHY PELUSO



PREMIS ENDERROCK



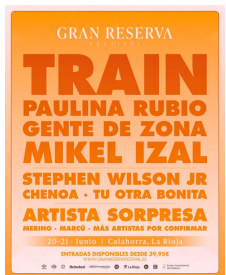
LATIN FEST



REGGAETON BEACH FESTIVAL



SHARE FESTIVAL



GRAN RESERVA



DOÑANA MUSIC EXPERIENCE



BIG SOUND FESTIVAL



MENORCA MUSIC FESTIVAL

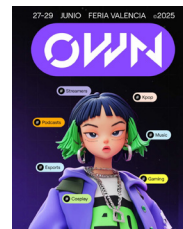


CANELA PARTY



ALAMEDA FESTIVAL

Otras industrias culturales



Deporte



Real Federación Española Boxeo



HECHOS RELEVANTES

2025



CREA SGR celebra su 20 aniversario reuniendo al mundo de la cultura en un encuentro muy especial.

La III Jornada de Instrumentos Financieros de Madrid in Game organizada por el Ayuntamiento de Madrid cuenta con la contribución de CREA SGR como entidad experta en el ciclo de financiación de la producción de videojuegos.

La iniciativa está concebida para posicionar a la ciudad como un hub internacional de referencia en la industria del videojuego, los eSports y los contenidos digitales interactivos, integrando formación, incubación de startups, atracción de talento, eventos competitivos y conexión con la industria y generando un ecosistema que une a desarrolladores, empresas, inversores y jugadores.

CREA SGR participa en Sports Summit Madrid 2025. Una iniciativa de MadCup conectando el mundo del deporte.



El Área de Industrias Culturales de **CREA SGR** participa en BIME, punto de encuentro imprescindible para intercambiar experiencias de innovación en el sector de la música.

El evento es una plataforma internacional que conecta a la industria musical con los sectores culturales y creativos, convirtiéndose en un encuentro estratégico entre Europa y América Latina. Combina un programa profesional de conferencias, networking y mercado con una amplia agenda abierta al público. Su objetivo es impulsar talento, innovación y nuevos modelos de negocio en la música.

XI edición de Ventana De Madrid: Pedro Martín Cerezo, director del Área Audiovisual y Deporte de **CREA SGR**, interviene en la mesa Gestionando la entrada de inversores en las productoras audiovisuales, cita en Madrid del sector audiovisual organizada por AMA (Asociación Madrileña Audiovisual), Comunidad de Madrid y Ayuntamiento de Madrid.

AMA promueve el talento, la formación y la visibilidad del tejido audiovisual madrileño. Actúa como espacio de coordinación, interlocución institucional y generación de redes profesionales, impulsando la colaboración entre creadores, productoras y agentes del sector.

The poster features a vibrant pink background. At the top left, the 'Clúster Audiovisual MADRID' logo is displayed. To its right are the logos for 'AMA' (Asociación Madrileña Audiovisual) and 'Ventana Madrid'. The central text reads '11ª EDICIÓN DE VENTANA MADRID' in large, bold, white letters. Below this, the event title 'MESA REDONDA: GESTIONANDO LA ENTRADA DE INVERSORES EN PRODUCTORAS AUDIOVISUALES' is written in smaller white text. A blue horizontal bar labeled 'MODERA' is positioned above a circular portrait of Teresa Azcona Alejandre, with her name and title 'DIRECTORA GERENTE - CLÚSTER AUDIOVISUAL DE MADRID' listed below. Another blue bar labeled 'PARTICIPAN' is placed above a grid of four circular portraits. The participants are Patricia Spa García Luján (SOCIA - CULTURE CAP7 FUND), Sara Fernández Velasco (CEO - IZEN PRODUCCIONES), Pedro Martín Cerezo (DIRECTOR ÁREA AUDIOVISUAL - CREA SGR), and José Luis Sanchidrián Blázquez (SOCIO - AKERTON PARTNERS SL). A small 'MADRID' logo is visible in the upper right corner of the poster area.

CREA SGR colabora en los foros de financiación de la 73 edición del Festival de San Sebastián. Narrativas que transforman. En colaboración con Triodos Bank.

Las intervenciones se centraron en el papel de las historias audiovisuales como herramientas de cambio social y transformación cultural. Se destacó cómo la alianza estratégica entre Triodos Bank y **CREA SGR** ha apoyado y financiado proyectos cinematográficos que no solo buscan viabilidad económica sino también impacto positivo en la sociedad. Se puso énfasis en la importancia de financiar y acompañar relatos que mueven conciencias y visibilizan realidades, así como en la colaboración entre finanzas y cultura para garantizar un desarrollo sostenible del sector audiovisual.





El Clúster Audiovisual de Catalunya organiza Financial Days donde la directora de Industrias Culturales, Mónica Carretero, aporta la experiencia de **CREA SGR** en la financiación del sector.

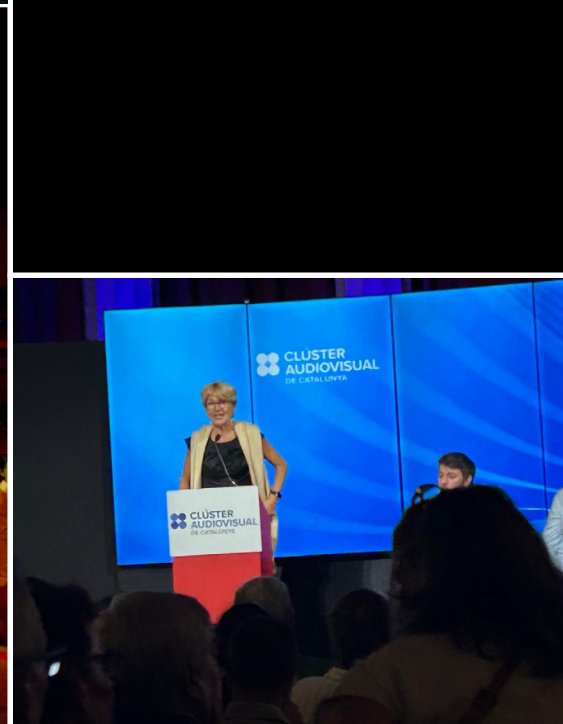
En Iberseries & Platino Industria se celebra el Taller del guion a la pantalla: negociar, colaborar, proteger, en el que **CREA SGR** contribuye con el objetivo de fortalecer conocimientos legales y de negocio en el desarrollo de obras audiovisuales.

La sesión abordó los procesos de negociación entre guionistas, productoras y plataformas, poniendo el foco en la colaboración efectiva entre perfiles creativos e industriales. Asimismo, se trataron aspectos clave de protección legal del guion, como derechos de autor, contratos y propiedad intelectual.

Un Planeta de Cine, una jornada organizada por Mrs. Greenfilm, donde el Director General de **CREA SGR**, Rafael Lambea, expone la experiencia de la SGR para abordar los principales retos en sostenibilidad a los que se enfrenta el sector audiovisual.

La jornada abordó cómo integrar criterios ESG (ambientales, sociales y de gobernanza) y prácticas de producción sostenible en cine y series, desde la preproducción hasta el rodaje y la postproducción. Se analizaron herramientas de medición del impacto ambiental, procesos de certificación y casos prácticos de producciones responsables, poniéndose de relieve la sostenibilidad como un factor estratégico de competitividad, eficiencia y compromiso del sector audiovisual.

Dentro de Iberseries Murcia, **CREA SGR** asesora sobre nuevas vías de colaboración y sinergias en el Encuentro entre el tejido empresarial de Murcia y estructuradores fiscales, dentro de las I Jornadas Profesionales de Iberseries Murcia organizadas por Fundación Secuoya.



CREA SGR se consolida como la tercera SGR por volumen anual de concesión de avales.

Dentro de la apuesta de la SGR por el crecimiento y la eficiencia, **CREA SGR** realiza una inversión estratégica, entrando a formar parte de las 8 SGRs que han adquirido SGRSoft, principal proveedor informático de las sociedades de garantía recíproca españolas.





CaixaBank y **CREA SGR** refuerzan su colaboración con una nueva línea de crédito.

Ambas entidades colaborarán para facilitar el acceso a líneas de liquidez al sector audiovisual y de las industrias creativas y culturales, así como al sector deportivo y de entretenimiento en España.



Banco Sabadell y **CREA SGR** refuerzan su acuerdo de colaboración para facilitar el acceso al crédito a pymes del sector audiovisual y cultural ampliando el importe de la línea hasta los 75 millones de euros.

Ambas entidades, renovaron y ampliaron su acuerdo en marzo de 2025 para facilitar financiación a pymes del sector audiovisual y cultural, aumentando la línea de crédito a 75 millones de euros para impulsar proyectos y liquidez, buscando agilizar la financiación para las empresas creativas y culturales, permitiendo avales y préstamos.

Bankinter y **CREA SGR** renuevan su convenio de colaboración.

Con la renovación de dicho acuerdo se garantiza el acceso a la financiación a empresas y autónomos de la cultura y el deporte.

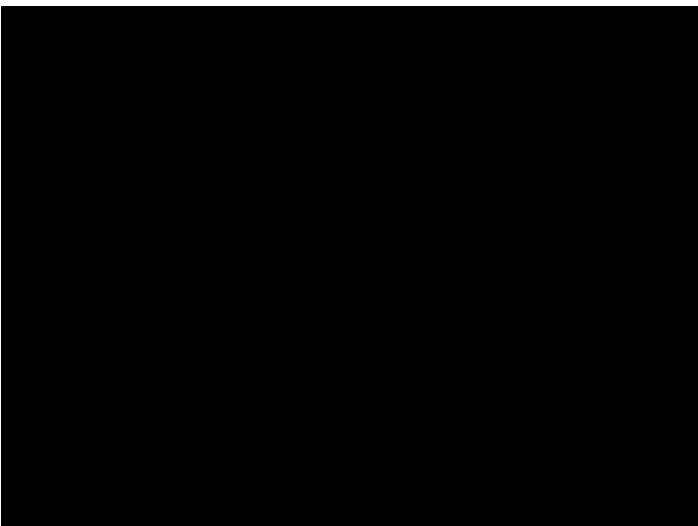
Gracias al convenio firmado por **CREA SGR** con el FEI a principios de 2024, que ha supuesto la aplicación de fondos del programa InvestEU, se ha ampliado la cobertura para operaciones de mayor importe en el sector audiovisual.

En 2025 se han formalizado 20 operaciones a cargo del convenio por un importe de 39 millones de euros, lo que supone 27 millones reavalados por el FEI. Desde 2024, han sido 53 operaciones por 100 millones, con un reaval equivalente a 70 millones de euros. Dado que el proyecto ha sido altamente exitoso se prevé la continuación del mismo y su futura ampliación en 2026.

CREA SGR, junto con La Fábrica, presenta en Málaga el Observatorio de la Cultura 2024.

El Observatorio de la Cultura 2024 es considerado un termómetro del sector cultural español, funcionando como una herramienta de análisis y diagnóstico que recoge la percepción de profesionales del sector sobre la situación, evolución y tendencias de la cultura en España. A través de indicadores y rankings, identifica los proyectos, instituciones y comunidades que destacan por su calidad, innovación e impacto cultural. Más allá del análisis reputacional, el Observatorio aporta información clave para gestores culturales, administraciones públicas y agentes privados, ayudando a orientar políticas culturales, estrategias de inversión y planificación de proyectos. Su enfoque combina datos, contexto y visión experta para fortalecer el ecosistema cultural y su proyección futura.

CREA SGR aporta su experiencia en Jerez Digital 2025 a través de un stand informativo y una charla sobre la financiación al sector audiovisual andaluz, a cargo de Alejandro Oliveros, miembro del Área Audiovisual y Deporte de **CREA SGR**.



El Ministerio de Transformación Digital y de la Función Pública aporta medio millón de euros al Fondo de Provisiones Técnicas de **CREA SGR** para reforzar su solvencia.

El Ministerio de Cultura, a través de **CREA SGR**, concede una ayuda para subvencionar los gastos de aval de medio millón de euros.

CREA SGR a través de la consultora internacional Frontier Economics, acomete un estudio de impacto de su actividad.

La consultora, especializada en análisis de sectores estratégicos (energía, transporte, telecomunicaciones, agua) y evaluación de impacto económico, es conocida por su enfoque independiente, académico y analítico, combinando teoría económica avanzada con aplicación práctica para apoyar la toma de decisiones estratégicas.

CREA SGR obtiene dos reconocimientos clave: el Certificado de cumplimiento en materia de Sostenibilidad/Responsabilidad Social Corporativa y el Certificado de cumplimiento en materia de Igualdad, Diversidad y Protección de las Personas.

La gestión responsable de los recursos, la reducción del impacto ambiental, el respeto a los derechos laborales, la igualdad de oportunidades, la diversidad y la seguridad, junto con la contribución positiva a la comunidad, la transparencia, el cumplimiento normativo y la integridad en la gestión, son algunos de los aspectos clave para obtener ambos reconocimientos. Todo ello se enmarca en un enfoque ESG basado en la mejora continua y la sostenibilidad a largo plazo, impulsando procesos permanentes de evaluación, seguimiento y mejora del desempeño, que han formado parte esencial de la actividad de CREA SGR.

El documental de Netflix avalado por CREA SGR *#SeAcabó: Diario de las campeonas*, que narra el Mundial femenino de 2023 de España gana un Premio Emmy Internacional al mejor documental deportivo en noviembre de 2025.

Sirat, película en la que participa CREA SGR, gana el Premio del Jurado del Festival de Cannes.

GESTIÓN

ÉTICA Y RESPONSABLE

Nuestro modelo de gestión integra criterios sociales y de sostenibilidad junto a los económicos, y estamos comprometidos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de Naciones Unidas.

Contamos con el Certificado en Materia de Sostenibilidad y Responsabilidad Social Corporativa y el relativo a la Política de Igualdad, Diversidad y Protección a las Personas, concedidos por la empresa Bonet Consulting.

Además, este año 2025, a través de Frontier Economics, hemos analizado el impacto social y económico de nuestra actividad.

Los principios de actuación de **CREA SGR** se basan en:

- Transparencia en todos nuestros contactos profesionales y en los acuerdos de colaboración con terceros.
- Confidencialidad y privacidad en la información solicitada y en el tratamiento de datos personales.
- Compromiso ético con empleados, socios, clientes y todos los grupos de interés que forman parte de nuestra actividad y con el entorno.

CREA SGR mantiene medidas para evaluar, controlar y mejorar la gestión empresarial:

- Prevención del blanqueo de capitales y de la financiación del terrorismo
- Sistema de gestión de calidad UNE-EN ISO 9001:2015
- Protección de datos de carácter personal
- Código de conducta para empleados
- Protocolo de prevención de acoso
- Prevención de responsabilidad penal de las empresas y conflicto de intereses
- Canal Ético gestionado externamente para asegurar la confidencialidad y prevenir conflictos de interés
- Comisión para la evaluación de la idoneidad del Consejo de Administración, nombramientos y retribuciones

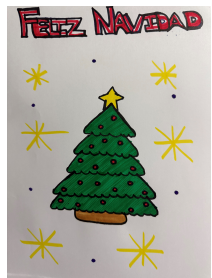
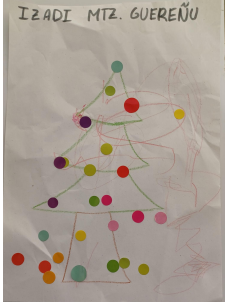
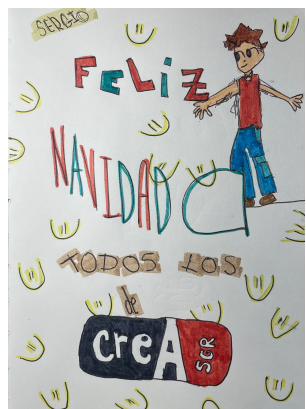
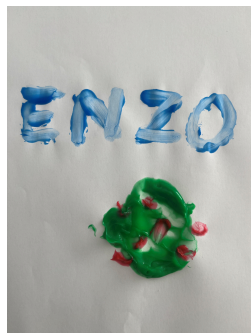
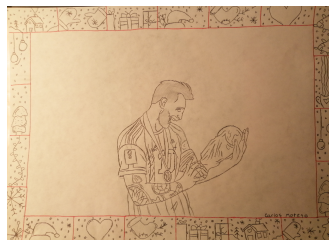
Compromisos con los empleados

CREA SGR busca el desarrollo profesional y personal de sus empleados, ampliando en 2025 las medidas de retribución justa, la formación focalizada en las necesidades del empleado y la conciliación de la vida familiar y laboral. Los empleados con bebés pueden incrementar el número de jornadas de teletrabajo, así como los que atienden a familiares enfermos, facilitándose así dicha conciliación familiar.

De los 34 empleados, el 59% son mujeres. La media de edad de la plantilla es inferior a los 45 años.

Los buzones de opinión y las jornadas participativas se han repetido un año más, fomentado la creatividad, la participación y el compromiso de los empleados y de la directiva.

Nuevamente los más pequeños de las familias de nuestros empleados felicitaron la Navidad.

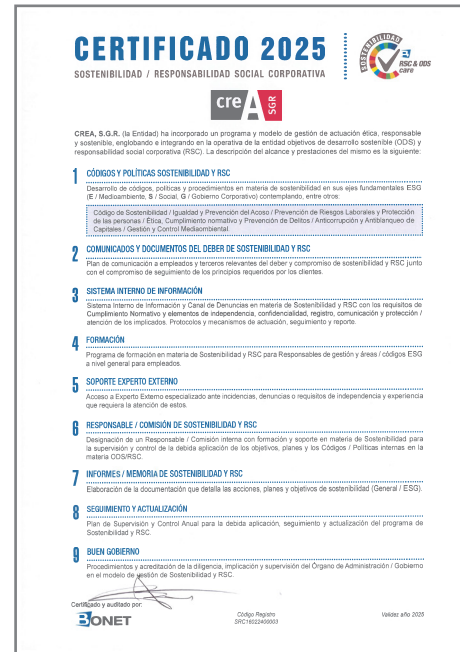


Compromisos con el medio ambiente

A las medidas de ahorro de tóner, reciclado de residuos y agua envasada en recipientes reciclados y reciclables, se añade en 2025, la adquisición de un nuevo edificio de oficinas cuyo proyecto prioriza las medidas de ahorro energético y gestión medioambiental.

Compromisos con los ODS

Salud y bienestar (3), educación de calidad (4), igualdad de género (5), trabajo decente y crecimiento económico (8), industria, innovación e infraestructura (9), reducción de desigualdades (10), acción por el clima (13), paz, justicia e instituciones sólidas (16), se han mantenido en 2025 como compromisos clave de la entidad.



EQUIPO

DIRECTIVO

De izquierda a derecha:

Mónica Carretero, Jorge Moreno, Miguel Angel Bermejo, Rafael Lambea, Ángel López, Patricia Sanz, Pedro Martín y Myriam Sáez.





Rafael Lambea
Director general



Pedro Martín
Director Área Audiovisual y Deporte



Miguel Ángel Bermejo
Director Área Ocio y Juego



Mónica Carretero
Directora Área Industrias Culturales



Jorge Moreno
Director Administración



Patricia Sanz
Directora Formalización /
Seguimiento



Myriam Sáez
Directora Riesgos



Ángel López
Auditor Interno


Colaboradores



Contacto

Domicilio

Calle Luis Buñuel, 2, 2ª planta
Ciudad de la Imagen
28223 Pozuelo de Alarcón MADRID

 (+34) 91 512 30 48

 www.creasgr.com

 correo@creasgr.com

RRSS





www.creasgr.com