

Resumen actividad 2020







Índice

2020: un año marcado por la pandemia. Rafael Lambea	6
CREA 2020 en cifras	11
Grandes Magnitudes	
Por áreas de actividad	
Hechos relevantes	15
Medidas excepcionales para una situación excepcional. El compromiso del Gobierno y las Administraciones.	
Ampliación de líneas de crédito con Bankia y Caixabank.	
Acuerdos con Asociaciones y Fundaciones del sector.	
Nuestra actividad por áreas	20
El audiovisual sigue siendo el sector más destacado de nuestra actividad	
Video-juegos	
Artes escénicas	
Música, libro y bellas artes	
Ocio y juego	
Deporte y cultura	
Mayor visibilidad de crea en los medios	31
Gestión ética y responsable	32
Equipo	41
Colaboradores	47
Contacto	48

cre **A** **SGR**

2020:

un año marcado por la pandemia

A principios del año 2020 un virus llamado Covid-19 cambió el mundo. Ninguno de nosotros imaginamos entonces el alcance que iba a tener ni las terribles consecuencias sociales, económicas y sanitarias que vinieron de su mano. En aquellos primeros momentos nos enfrentamos a la incertidumbre y al miedo por los contagios, por los fallecimientos y por un confinamiento que modificó nuestra vida, las relaciones personales y la forma de trabajar, hiriendo casi de muerte a la economía.

El sector cultural ha sido uno de los más afectados. Se suspendieron los rodajes, se cerraron las salas de cine y de teatro y se anularon los festivales, conciertos y todas las actividades que suponían reunión o encuentro.



Rafael Lambea
Director General
CREA SGR

Sin embargo, durante el confinamiento se consumió más cultura que nunca. El aislamiento al que nos vimos sometidos aumentó el visionado de películas, series y videojuegos a través de las nuevas plataformas y de la oferta gratuita que muchas entidades culturales trasladaron a la web. A pesar de este esfuerzo el retorno económico fue insuficiente.

La situación era dramática y la industria cultural reclamó medidas económicas urgentes. *Era una cuestión de supervivencia* de un sector que el año anterior daba empleo a más de 700.000 personas (un 3,6% del empleo total en España) aportando un 3,2% al PIB, con la existencia de más de 127.000 empresas culturales, según datos del Ministerio de Cultura y Deporte.

CREA SGR ante el Covid-19: ayuda a la supervivencia de la industria cultural

El Ministerio de Cultura y Deporte y la Comunidad de Madrid respondieron con la aportación de fondos para apoyar al sector cultural que se canalizaron a través de **CREA SGR** como el único sistema eficaz y especializado capaz de hacer llegar al sector estas ayudas económicas.

La CULT
sigue AD

El Ayuntamiento de Madrid, que ya participa en el capital social de **CREA** desde el inicio de 2019, mejoró las condiciones pactadas incrementando la cobertura de morosidad para seguir ayudando a las empresas culturales madrileñas.

Los acuerdos con la Comunidad de Madrid y con el Ministerio de Cultura y Deporte se firmaron en el mes de mayo y agosto de 2020, en pleno confinamiento por la pandemia, lo que complicó la logística de la puesta en marcha de las ayudas, con todo el personal de **CREA SGR** teletrabajando desde sus casas.

Gracias al esfuerzo y dedicación de todo el equipo de **CREA SGR** hemos sido capaces de cumplir con las expectativas creadas ayudando a la industria cultural a sobrevivir, avalando préstamos para que pudieran hacer frente a sus gastos de liquidez.

Quiero reconocer y poner en valor el esfuerzo de todo el sector cultural en la lucha por sobrevivir a una situación sin precedentes y a todo el equipo de **CREA** que se ha esforzado por multiplicar su actividad habitual en unas condiciones muy complicadas.



CREA 2020 en cifras

Grandes magnitudes

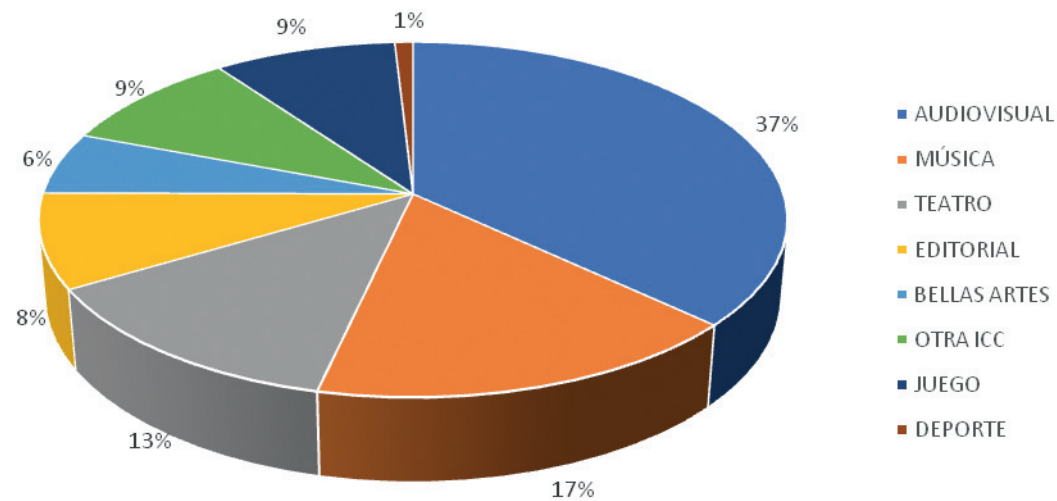
En el ejercicio 2020 se han formalizado un total de 883 operaciones, un 165% más que en el año anterior, por un importe de 115 millones de euros, un 86,96% más que en 2019. El número de socios se ha incrementado en un 30,17%

Datos en millones de euros.

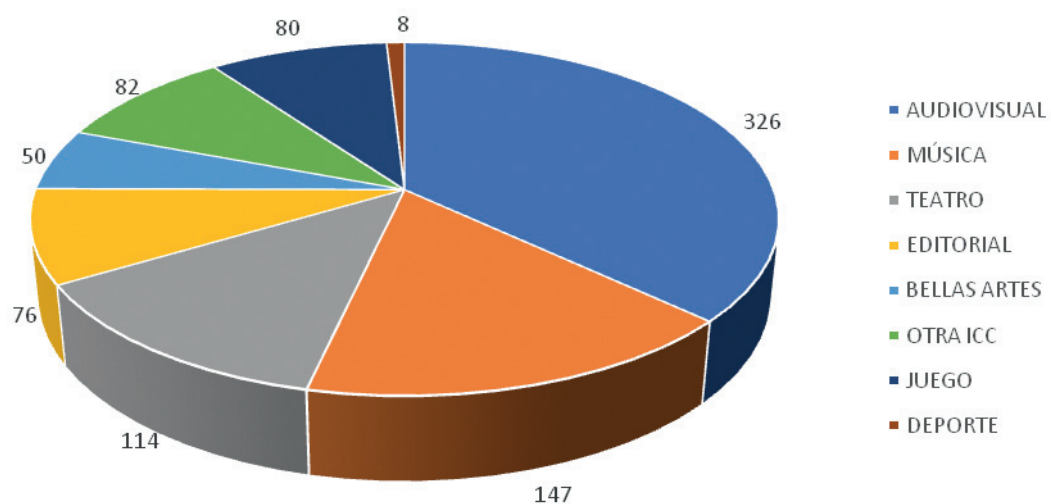
Formalizado año	115	Capital desembolsado	25
Formalizado histórico	756	Nº socios	2.386
Riesgo vivo a 31-12-2020	203	Recursos propios	41
Riesgo amortizado	553	Coefficiente de solvencia	29,83%
Ratio de morosidad	2,53%		

Por áreas

Por importe de operaciones formalizadas, el área audiovisual, que engloba cine, televisión y videojuegos representa un 37% de nuestra actividad, seguida de música con un 17% y teatro con un 13%.



En cuanto a operaciones formalizadas, el audiovisual también lidera la actividad desarrollada en 2020 con 326, seguida de Música con 147 operaciones y teatro con 114.



AREA	OPERACIONES	IMPORTE (millones de euros)
AUDIOVISUAL	326	82
MUSICA	147	9
TEATRO	114	7
EDITORIAL	76	4
JUEGO	80	3
BELLAS ARTES	50	3
DEPORTE	8	2,3
OTRAS INDUSTRIAS	82	6

DR

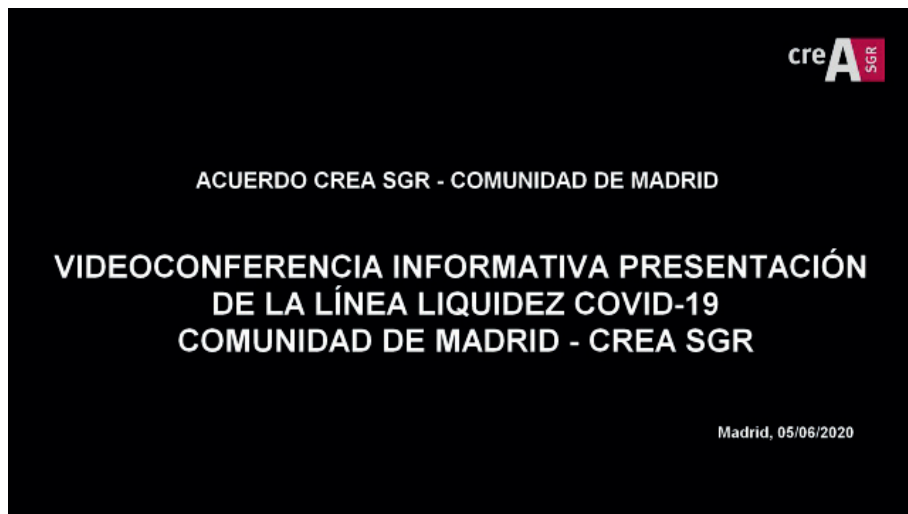
NR

Hechos relevantes

Medidas excepcionales para una situación excepcional.
El compromiso del Gobierno y las Administraciones.

Como respuesta a la extrema situación del sector cultural, en el mes de agosto de 2020, la **Comunidad de Madrid**, aportó un millón de euros al fondo de provisiones técnicas de **CREA** como apoyo a empresas y autónomos del sector audiovisual y de las artes escénicas que tuvieran el domicilio fiscal en la Comunidad de Madrid.

Los detalles de este producto financiero y la forma de acceso se explicaron en una videoconferencia que contó con la participación de la Consejera de Cultura y Turismo de la Comunidad, Marta Rivera y de Rafael Lambea, Director General de **CREA SGR**.



A lo largo del año 2020 se han formalizado en la Comunidad de Madrid 221 operaciones por importe de más de 22 millones de euros. De ellos 15,4 millones han correspondido al sector audiovisual y 6,6 millones al de artes escénicas.

En el mes de mayo de 2020, dentro de lo que se denominó *Línea Covid-19 Cultura*, el **Ministerio de Cultura y Deporte** aprobó un Real Decreto por el que aportaba 16,2 millones de euros al Fondo de Provisiones Técnicas de **CREA SGR**, además de 3,7 millones de euros para el coste de la comisión de apertura de los avales, destinados a los diferentes ámbitos del sector cultural: libro, bellas artes, artes escénicas, música, cinematografía y audiovisual.

La colaboración con **El Ayuntamiento de Madrid**, que participa en el capital social de **CREA** desde 2019 ha permitido formalizar en 2020, 238 operaciones (un 165% más que en 2019) por un importe de 45 millones manteniendo el empleo de 2.943 personas.

Estos acuerdos de colaboración público-privada han hecho posible, durante 2020, la financiación de 883 operaciones, un 165% más que en 2019.

Ampliación de líneas de crédito con Triodos Bank, Bankia y Caixabank.

Triodos Bank ha jugado un papel fundamental en la puesta en marcha de la línea de liquidez ya que fue el primero en adaptar las líneas formalizadas con **CREA SGR** a la nueva realidad





por la que atravesábamos. El hecho de coincidir en los objetivos por parte de las dos entidades del apoyo incondicional al sector cultural culminó con una línea de financiación de 40 millones de euros destinada a dotar de liquidez a las empresas culturales que contasen con el aval de nuestra sociedad.

CREA SGR firmó también nuevos acuerdos con Bankia y Caixabank, entidades con las que viene trabajando desde 2006, para ampliar líneas de crédito destinadas al sector cultural acogándose a la *Línea Covid-19 Cultura*.

En el mes de junio de 2020 en un acto presidido por el Ministro de Cultura y Deporte José Manuel Rodríguez Uribes, el presidente de Bankia José Ignacio Goirigolzarri, el presidente de EGEDA Enrique Cerezo y el director general de **CREA SGR** Rafael Lambea, se presentó el nuevo acuerdo entre Bankia y **CREA SGR** por el que se amplió una línea de crédito de 50 millones.

La relación entre Bankia y **CREA** se remonta al año del inicio de la actividad de la Sociedad de Garantía Recíproca. Desde entonces, se han formalizado un total de 474 operaciones con Bankia por un importe de 132 millones de euros.

En julio de 2020 CaixaBank y **CREA SGR** firmaron un nuevo acuerdo por el que se elevó el límite de operaciones avaladas al sector cultural hasta 40 millones de euros.

Desde el inicio de esta relación profesional entre Caixabank y **CREA SGR** se han formalizado un total de 154 operaciones por un importe de 36 millones de euros.

Acuerdos con Asociaciones y Fundaciones del sector cultural

CREA SGR dentro de la *Línea Covid-19 Cultura*, firmó convenios específicos con Asociaciones y Fundaciones del sector cultural: Asociación Española de Videojuegos, AIE (Sociedad de Gestión de los Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de la música) y Federación de Anticuarios.

The background features a large, abstract geometric shape in a vibrant red color, which is partially filled with a solid black color. The black shape includes a large triangle on the left side and a trapezoidal shape at the bottom left. The text is positioned on the right side of the image, set against the black background.

Nuestra actividad en 2020 por áreas

Audiovisual

El Audiovisual sigue siendo el sector más destacado de nuestra actividad

Al igual que en años anteriores, durante 2020 el audiovisual lidera el ranking por sectores de nuestra actividad tanto por número de proyectos como por valor de las operaciones. Se formalizaron 326 operaciones (un 140% más que 2019) por valor de 82 millones de euros (un 81% más que 2019).

Las series se han consolidado como alternativa a los largometrajes y están lideradas por las grandes plataformas y por las televisiones.

Algunas de las producciones en las que hemos colaborado:

Cosmética del enemigo, dirigida por Kike Maillo, una coproducción España-Alemania-Francia, producida por ESCAC Films, Sábado Películas, Barry Films, Hessen-Invest Film, TVE, TV3, The Project, Treehouse Pictures y OneWorld Entertainment. Estrenada en 2020

El Buen Patrón, dirigida por Fernando León de Aranoa, producida por Mediapro, Reposado Producciones, TVE, TV3, y MK2 Films. Aún no estrenada.

Veneciafrenia, de Alex de la Iglesia, producida por Pokeepsie Films, Sony Pictures España y Amazon Studios. Aún no estrenada.

Elite, temporada 3. Creada por Carlos Montero y Dario Madrona estrenada en Netflix

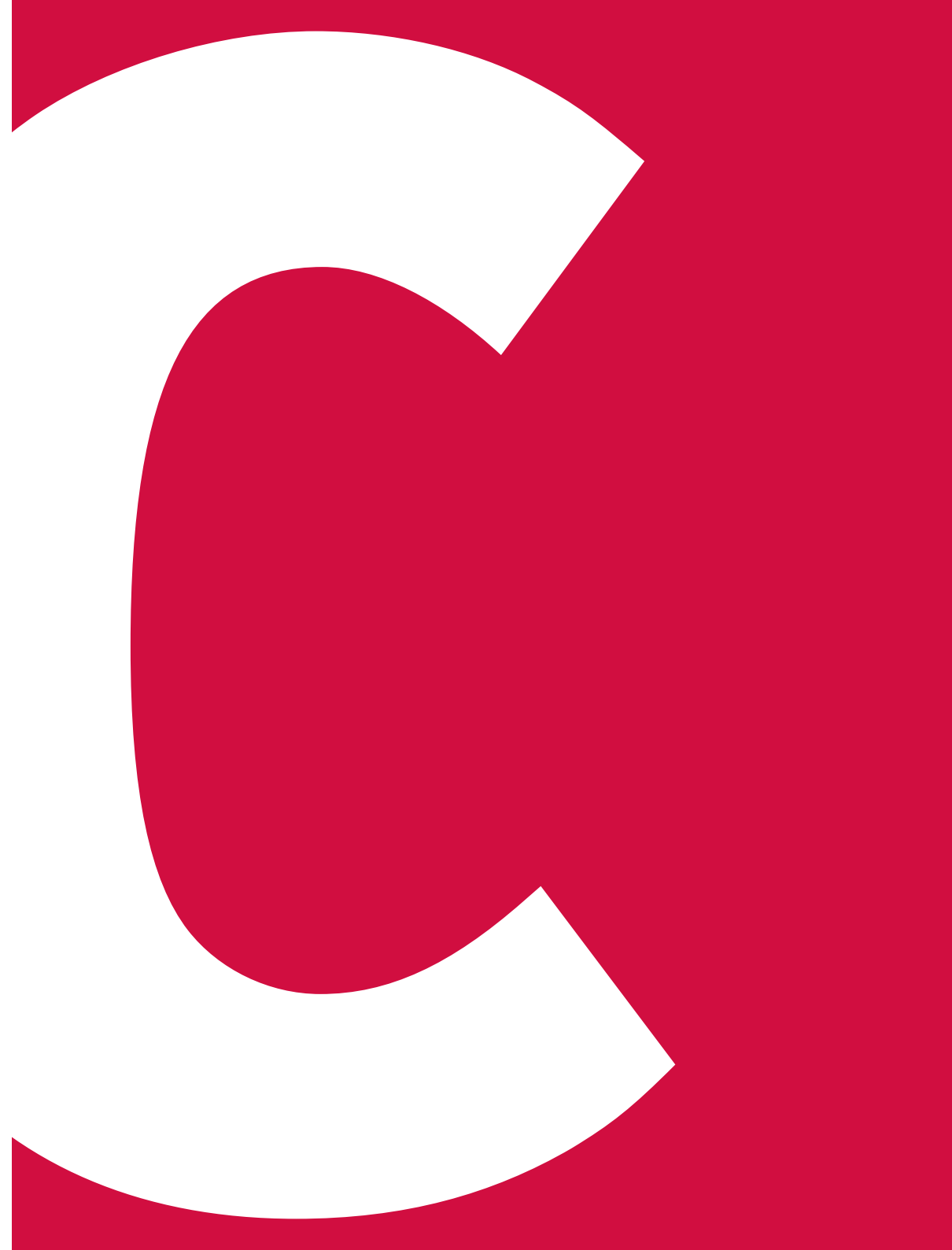
El Cazador, concurso de televisión producido por RTVE en colaboración con Medicarest.

Trinchera infinita, en la que ha participado **CREA SGR** ha obtenido el Premio al mejor largometraje en los Premios Forqué y el premio a la mejor actriz protagonista y mejor sonido en los Premios Goya 2020.

La película de animación *Buñuel*, en la que **CREA** participó, obtuvo el premio a la mejor película de animación en los Premios Goya 2020.

Videojuegos: el talento creativo y de producción

Hemos participado en la financiación del videojuego *"Blasphemous"* que ha conseguido vender más de un millón de copias, superando todas las expectativas de ventas. También en *"IronSkins"*, *"the fobulous fear machine"* *"holmgang.. memories of the forgotten"*.



Artes escénicas las que más han crecido

El acuerdo con el Ayuntamiento de Madrid fue clave para que las artes escénicas solicitaran financiación a **CREA**. Durante el ejercicio 2020 se han formalizado 114 operaciones por valor de 6,6 millones de euros.

Estas son algunas de las producciones en las que **CREA SGR** ha colaborado, todas ellas estrenadas:

El Médico,

La última Tourné, musical con Alaska y Mario Vaquerizo

Siveria, obra de teatro

Renacimiento

Música, Libro y Bellas Artes

CREA ha participado en los festivales musicales *Monkey Week*, *Mallorca Life Festival* y *Starlite*.





Ocio y Juego, la garantía para las Administraciones

En el área de ocio y juego, **CREA SGR** se encarga de avalar a las pequeñas y medianas empresas del sector ante la Administración Autónoma correspondiente a quienes están transferidas estas competencias.

El sector de ocio y juego también ha sido uno de los grandes afectados por el Covid-19 con cierres obligados de los centros de actividad. Esta situación ha llevado a una reducción en las operaciones de **CREA SGR** en esta línea de negocio respecto a años anteriores.

Aun así, se han avalado 79 nuevos proyectos por un importe de 3,0 millones de euros de los que se han beneficiado 58 empresas.

Es de destacar que el riesgo en vigor con empresas de este sector se mantiene en torno a los 65 millones de euros distribuidos entre un total de 600 pymes y autónomos.

Deporte y Cultura, un binomio que se fortalece mutuamente

Cultura y Deporte son dos sectores que tienen muchas cosas en común: son estratégicos, generadores de empleo y difusores de la imagen y marca de país. Entre los dos representaban en 2019 un 5% del PIB en España dando empleo a más de 900.000 personas.

CREA SGR ha incorporado a la industria deportiva dentro de sus áreas de actuación avalando y facilitando líneas de crédito a las federaciones deportivas que hasta ahora tenían muy difícil el acceso a la financiación como le ocurría a la industria cultural.

A lo largo del 2020, y mediante un convenio firmado con ADESP (Asociación del deporte español) se han formalizado 8 operaciones por un importe de 2,34 millones de euros que se irán incrementado en siguientes ejercicios.





Mayor visibilidad de CREA SGR en los medios

La apuesta del Ministerio de Cultura y Deporte, Comunidad de Madrid y Ayuntamiento de Madrid por **CREA SGR**, así como la gran actividad desarrollada durante el 2020, ha tenido una magnífica repercusión en los medios de comunicación. De ha reforzado la imagen y visibilidad de **CREA SGR** entre nuestro público objetivo y ha servido para que exista un mayor conocimiento de la Sociedad de Garantía Recíproca y su labor.

En los medios digitales, nacionales y locales, se han publicado más de 117 noticias. En el 44% de ellas **CREA SGR** aparece en el titular, en un 8% figura en el subtítular y en el 48% de los casos se menciona dentro de la noticia.

▶ [Valoración y seguimiento prensa CREA 2020](#)

Gestión ética y responsable

Los principios de actuación de **CREA SGR** se basan en:

- **Transparencia** en todos los contactos profesionales y en los acuerdos de colaboración con terceros.
- **Confidencialidad y privacidad** en la información solicitada y en el tratamiento de datos personales.
- **Comportamiento ético** en las relaciones con empleados, socios, administración e instituciones y con todos los grupos de interés que forman parte de nuestra actividad.

Los compromisos con sus grupos de interés y con los ODS se centran en:

- **Compromisos éticos**, que van más allá del cumplimiento de las leyes nacionales e internacionales vigentes habiendo desarrollado comisiones y manuales sobre blanqueo de capitales y financiación del terrorismo, prevención de responsabilidad penal de las empresas, conflicto de intereses, evaluación de idoneidad del Consejo de Administración, nombramientos y retribuciones, políticas para la gestión del riesgo de crédito y figura del delegado de protección de datos.

Compromisos ODS:



Compromisos con la sociedad, apoyando y colaborando con Escuelas, Festivales, Premios y asociaciones para el fomento y promoción de la industria cultural.

Compromisos ODS:



Compromisos con socios

La relación de **CREA SGR** con sus socios se basa en un asesoramiento veraz y honesto ofreciendo siempre las mejores condiciones económicas en su relación contractual. Hay un delegado de protección de datos para tratar la confidencialidad de los datos con los que se trabajan y se ha establecido un canal ético de resolución de reclamaciones para los socios.

Compromisos ODS:



Compromisos con los empleados, basados en una política de recursos humanos sostenible y responsable que tiene en cuenta la igualdad de oportunidades, promoción y no discriminación. En el ejercicio 2020 del número total de empleados el 54% eran mujeres. En el equipo directivo este porcentaje es del 37,5%.

Durante la pandemia se ha dedicado especial atención a los empleados. Se han incorporado cuatro personas y cinco de los trabajadores que tenían jornadas reducidas pasaron a jornada completa. Las jornadas de trabajo se han flexibilizado para poder conciliar el teletrabajo con las necesidades personales y familiares. La formación se ha mantenido con cursos online (Covid-19 prevención en el ámbito laboral, transformación digital, gestión del tiempo, habilidades de comunicación, asertividad, etc).

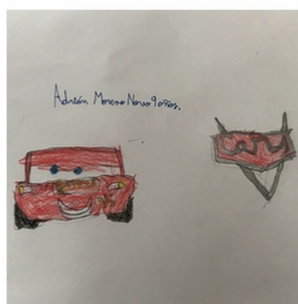
Desde que empezó el confinamiento y durante todo el año 2020 todo el personal de **CREA** ha estado teletrabajando. La Sociedad ya estaba preparada tecnológicamente para el teletrabajo, pero además suministró a cada empleado todo lo necesario para que pudieran seguir realizando su actividad desde casa: ordenador portátil, móvil, sillas de oficina, impresoras, etc. todo de manera personalizada en función de las necesidades de cada uno.

Teniendo en cuenta las especiales circunstancias del teletrabajo durante el confinamiento con toda la familia en casa, se pidió a los hijos de los empleados y familiares directos que enviaran un dibujo sobre su héroe favorito. Tuvo una gran acogida por los niños y también por los padres. Los dibujos se colgaron en la página web y se le entregó un maletín de dibujo y un diploma personalizado a cada uno de ellos.

Compromisos ODS:



Adrián, 7 años



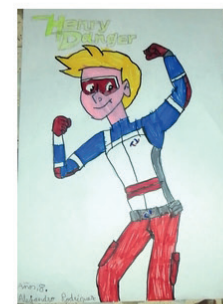
Adrián, 9 años



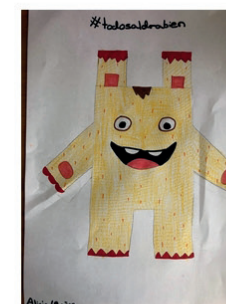
Adriana, 13 años



Alejandro, 6 años



Alejandro, 8 años



Alicia, 9 años



Almudena



Álvaro



Álvaro, 14 años



Candela, 5 años



Carlos, 9 años



Claudia



Darío, 6 años



David



David, 9 años



David, 9 años



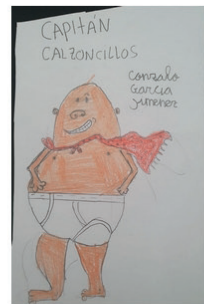
David, 9 años



Diego, 10 años



Dona



Gonzalo



Janet



Katia, 6 años



Katia, 6 años



Katia, 6 años



Katia, 6 años



Katia, 6 años



Laura, 12 años



María, 4 años



Mencía, 11 años



Mía, 6 años



Noa, 5 años



Roberto, 10 años



Víctor, 10 años



Equipo



Equipo de dirección



Patricia Sanz
Jefa Formalización
y seguimiento



Jorge Moreno
Jefe Administración



Mónica Carretero
Directora de Industrias
Culturales



Rafael Lambea
Director General



Pedro Martín
Director Audiovisual
y Cultura



Myriam Sáez
Jefa Riesgos



Ángel López
Auditor Interno



Miguel Ángel Bermejo
Director Ocio y Juego

Departamento de riesgos



María Liras



Hermes Lopato



Susana Ranchal



Myriam Sáez



Elizabeth Rodríguez



Gloria Ruíz



Josu Martínez



María José San Román



Marta Torres

Departamento de seguimiento



Almudena Sánchez



Patricia Sanz



Patricia de la Fuente



Irene Valle



Stefany Martín

Departamento de administración



Marta Feito



Jorge Moreno



Víctor Gil



CREA

Socios Protectores



CONTACTO

Domicilio

Calle Luis Buñuel, 2. 2ª planta
Edificio EGEDA
Ciudad de la Imagen
28.223 Pozuelo de Alarcón
MADRID

Teléfono (+34) 91 512 30 48
Fax (+34) 91 711 24 00
Web www.creasgr.com
Email correo@creasgr.com

Redes Sociales



twitter.com/CREASGR



twitter.com/CREA_Juego



www.facebook.com/CREA-SGR-203279266823609/



www.youtube.com/channel/UCTJvb-vHIYeKI38xTnAp-xg



www.linkedin.com/in/crea-sgr-20328379/



www.instagram.com/creasgr/



www.creasgr.com