

Resumen actividad 2018



2018: Un año extraordinario	7
CREA en cifras	11
Hechos relevantes 2018	14
Actividad 2018	20
Avalexpress: más rapido y más sencillo	33
Presencia de CREA en actividades culturales y sectoriales	35
Política de gestión ética y sostenible	37
Equipo	41
Socios Protectores y Colaboradores	47
Contacto	48





2018: Un año extraordinario

El año 2018 ha sido un magnífico año para CREA. Un 35,36% más en avales formalizados respecto al año anterior, 405 operaciones realizadas y un ratio de morosidad muy por debajo del sector (un 3,07%) son datos que nos permiten asegurar que ha sido *el mejor año de nuestra historia*.

Uno de los hechos más relevantes del año ha sido la incorporación del Ayuntamiento de Madrid al capital social de CREA con una aportación de cinco millones de euros que posibilitará financiar 60 millones de euros y la creación de 1.000 puestos de trabajos directos. Esta iniciativa impulsará las industrias creativas y culturales madrileñas (audiovisual, videojuegos, teatro, música, etc.)

Esta apuesta del Consistorio madrileño viene a sumarse a la del Ministerio de Cultura y Deporte, desde

el origen de CREA, y a la del Cabildo de Gran Canaria en el 2017. Estas aportaciones demuestran las ventajas empresariales de la participación público-privada que benefician, en este caso, al desarrollo del sector cultural y creativo español en general y, en particular con esta acción del Ayuntamiento de Madrid, al madrileño.

El ejercicio 2018 ha supuesto una ampliación de nuestra actividad a las artes escénicas (música, teatro,) que incrementaremos en el futuro y que ha tenido una magnífica acogida del sector, aún más falto de financiación que el audiovisual.

La llegada a España de las nuevas plataformas digitales como Netflix, Amazon o HBO, que el usuario puede ver dónde y cuando quiera, ha modificado los hábitos de consumo de los españoles. Sin embargo, la clave sigue estando en los contenidos, en los creadores. En estos momentos faltan contenidos para tantos canales de distribución. Por ello, CREA ha establecido relación y líneas de colaboración con todas las plataformas actuales para facilitar la financiación y viabilidad de los proyectos de los socios en este ámbito.

En el área de ocio y juego ha sido igualmente un magnífico ejercicio. Hemos avalado 150 nuevos proyectos por un importe de 11 millones de euros y nos hemos especializado en la implantación



de operaciones de juego online que ofrece un magnífico recorrido de futuro. Esta área representa el 16,40% del importe formalizado de CREA.

Sin duda, 2018 ha sido un año extraordinario que refuerza y anima a todo el equipo de CREA para seguir trabajando con la profesionalidad demostrada pero también con la responsabilidad que nos van a exigir los cambios que se produzcan en el sector cultural y creativo, de ocio y entretenimiento.

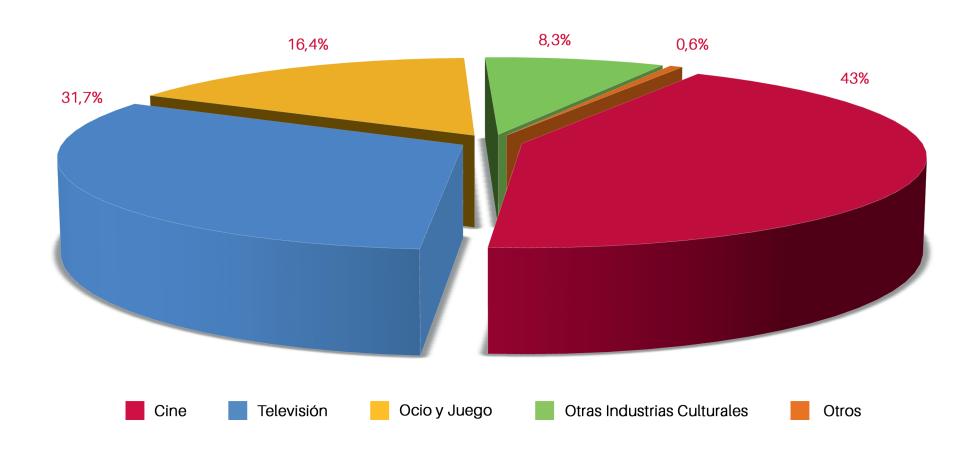
Rafael Lambea Director General



CREA en cifras

Formalizado año	66.533.908 €
Formalizado histórico	579.896.294 €
Riesgo vivo	165.831.718€
Riesgo amortizado	414.064.576 €
Ratio morosidad	3,07%
Capital desembolsado	19.234.180 €
N.º socios	1.727
Recursos propios	20.136.456 €
Coeficiente de solvencia	16,63%

Por áreas de actividad



Los proyectos de cine, documentales y animación financiados por CREA desde su inicio han generado 335 millones de euros en taquilla

Desde el inicio de la actividad en 2006, CREA ha participado en la financiación de 385 producciones de cine, documentales y animación que han generado en su conjunto una taquilla de más de 335 millones de euros con 57 millones de espectadores.

El incremento de la financiación de documentales ha sido notable, aunque sigue siendo el cine el que mayor número de producciones representa. En el año 2018 CREA avaló 56 producciones: 36 películas, 19 documentales y un programa de animación.

Hechos relevantes 2018

El Ayuntamiento de Madrid se incorpora al capital social de CREA

Para impulsar y facilitar el acceso a la financiación de las industrias creativas y culturales madrileñas, el Ayuntamiento de Madrid firmó un acuerdo de colaboración con CREA por el que el Consistorio madrileño se incorpora al capital social de la Sociedad de Garantía Recíproca con cinco millones de euros.

Esta participación posibilita una inversión de **60 millones de euros** y **la creación de 1.000 puestos de trabajo** directos en el sector cultural madrileño.

La presentación de este acuerdo tuvo lugar en Madrid, el 6 de noviembre de 2018, con representantes del Ministerio de Cultura y Deporte, Ayuntamiento de Madrid, Egeda, CREA y más de 130 profesionales del sector.



De izquierda a derecha: Rafael Lambea, Director General de CREA, Adriana Moscoso del Prado, Directora General de Industrias Culturales y Cooperación del Ministerio de Cultura y Deporte, Jorge García Castaño, Delegado del Área de Gobierno de Economía y Hacienda del Ayuntamiento de Madrid, Luis Cueto, Coordinador General de la Alcaldía de Madrid, Enrique Cerezo, Presidente de EGEDA y Miguel Angel Benzal, Consejero Delegado de CREA.



De izquierda a derecha, Rafael Lambea Director General de CREA, Mónica Carretero, Jefa de Desarrollo de Negocio de CREA y Pedro Martín, Director de Audiovisual y Cultura de CREA en la sesión informativa posterior a la presentación del acuerdo.

Más de cuatro millones de euros formalizados en Canarias

El acuerdo que se firmó en 2017 entre CREA y el Cabildo de Gran Canaria, a través de la Sociedad de Promoción Económica de Gran Canaria, sigue dando muy buenos frutos. Durante el año 2018 se han formalizado cuatro proyectos por un importe superior a cuatro millones de euros. Han sido:







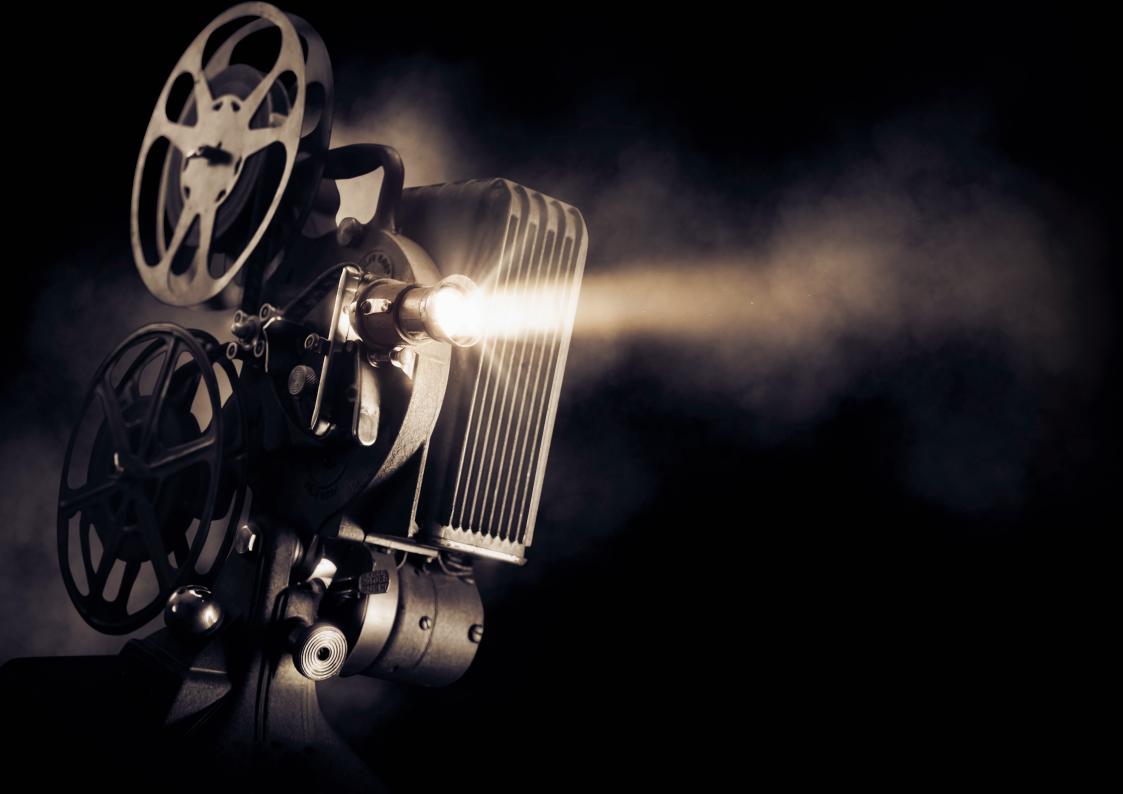
La Sala



Cuatro Latas



Perdida



Apoyo de la Unión Europea al desarrollo del sector cultural y creativo español.

CREA canaliza el 80% de la línea de financiación que el Fondo Europeo de Inversiones a través de CERSA (Compañía Española de Reafianzamiento), puso a disposición de las pymes españolas de los sectores culturales y creativos para el período 2017-2018, que se ha prorrogado por otros dos más.

Durante el año 2018 CREA ha formalizado 44 millones de euros de este Fondo, un 15,7% más que el año anterior, con especial atención a las artes escénicas.

actividad 2018

Área de cultura

Audiovisual

Tanto las películas españolas como las coproducciones con otros países cuentan, cada vez más, con la garantía financiera de CREA. La función de interlocución especializada de la Sociedad entre el sector financiero y el sector cultural y creativo está resultando imprescindible en el acceso a la financiación a la vez que a la profesionalización del sector.

Nuestras películas consiguen premios



Muchas de las películas realizadas con la participación de CREA fueron premiadas en el 2018 en los Festivales y Premios más relevantes internacionalmente, entre las que destaca Una mujer fantástica una coproducción hispanochilena que obtuvo el Oscar a la Mejor película de Habla Extranjera en los Oscar de Hollywood 2018. También fue premiada en los Premios Goya a la Mejor Película Iberoamericana. En los Premios Platino del cine Iberoamericano 2018 arrasó como la Mejor Película iberoamericana de ficción, mejor dirección, mejor interpretación femenina, mejor guion y mejor dirección de montaje.

Otros premios



El autor

Premio José María Forqué 2018 Mejor Largometraje de Ficción o Animación Mejor Interpretación Masculina

Premios Goya 2018 Mejor Actor Mejor Actriz de reparto



Las distancias

Festival de Cine de Málaga Mejor Película Española



La librería

Premio José María Forqué 2018 Mejor Largometraje de Ficción o Animación

Premios Goya 2018
Mejor Película
Mejor Dirección
Mejor Guión Adaptado



Sin fin

Festival de Cine de Málaga Mejor Actor



Mi querida cofradía

Festival de Cine de Málaga Mejor Actriz de Reparto



La noche de 12 años

Premios Goya 2018 Mejor Guión Adaptado

Festival de Cine Iberoamericano de Biarritz Premio del Público

Festival de El Cairo Pirámide Dorada



Nominadas

Además de las películas premiadas, otras producciones nominadas en diferentes Premios han contado con la participación de CREA:



















Para CREA todos los proyectos son importantes

CREA está comprometida con **todo** el sector cultural y creativo. Las empresas técnicas, las artes escénicas, los emprendedores culturales. A todos ayudamos a encontrar la financiación porque **todos** son importantes e imprescindibles.

Hemos participado en la financiación de empresas de iluminación, museografía, centros universitarios de artes, sellos discográficos, escuelas de cine, conjuntos vocales, lanzamientos de editoriales técnicas y proyectos audiovisuales innovadores apoyados por la Comisión Europea. Este es nuestro objetivo.

Artes Escénicas

A lo largo de 2018 hemos ampliado nuestra actividad a otras áreas culturales y creativas. El sector ha acogido muy bien esta nueva vía de financiación que va creciendo de forma importante a medida que se conoce. Este año nos hemos centrado en fotografía, música, teatro y editorial.

TEATRO. A lo largo de 2018 hemos financiado más de 10 obras de teatro.

MUSICA. Hemos participado en la financiación de 5 festivales musicales.

FOTOGRAFIA. Dos exposiciones musicales se han llevado a cabo con la financiación de CREA.



Area de ocio y juego

Durante el ejercicio 2018 se han avalado un total de 150 nuevos proyectos del área de ocio y juego por un importe total de 11 millones de euros que han recibido 57 empresas.

El mayor número de avales concedidos ha sido para **Máquinas recreativas**. 72 nuevos proyectos en 2018 por un importe de 2 millones de euros.

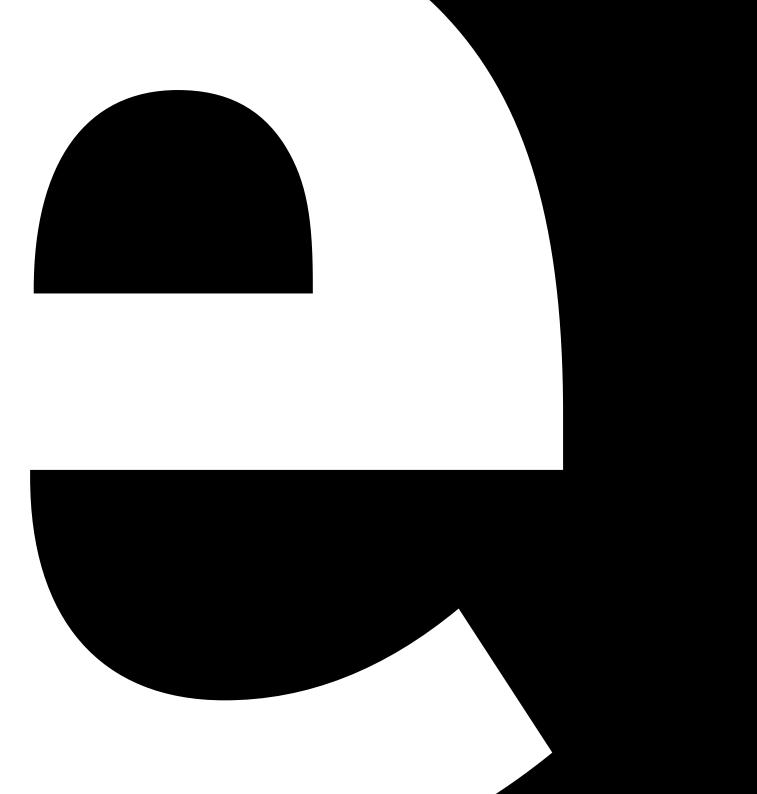
Se han avalado 6,6 millones de euros -depositados en las respectivas Comunidades Autónomas- para la explotación de 329 Salones de Juego.

Hemos colaborado a desarrollar dos nuevos proyectos de juego on-line: Implantación del negocio en España **de una** empresa líder en la gestión del juego de poker online en Latinoamérica) y la implantación del modelo on-line en todo el territorio español para **una empresa española que es** empresa referente en la gestión de apuestas deportivas presenciales en Murcia.



Hemos trabajado en apuestas presenciales para la Comunidad Valenciana y hemos colaborado para la apertura y mantenimiento de una **Sala de Bingo** y dos **Casinos**.

Tres empresas de **Máquinas de vídeobingo** obtuvieron financiación por un importe de 680.000 euros.



Avalexprés más rápido y más sencillo

Hemos puesto en marcha el Aval exprés, para importes de hasta 50.000 euros con un compromiso de respuesta de 7 días que se tramita online a través de www.creasgronline.com., y que ha tenido una gran aceptación de nuestros socios. En el año 2018 se realizaron 50 avales por este sistema.



Presencia de crea en actividades culturales y sectoriales

Dar a conocer las posibilidades de financiación del sector cultural a través de CREA y formarles sobre la forma y posibilidades de acceder a nuestros servicios es un objetivo prioritario de la Sociedad.

- · II Jornadas Marca Cultura Territorio.
- · Talleres Financiación Teatro.
- · Jornada Acceso a la financiación privada ICC.
- · Taller con Asociación Teatro de Madrid.
- · Mesa redonda sobre financiación de proyectos. Red de Industrias Creativas.
- Mesa redonda sobre financiación de Artes
 Escénicas. Factoría Cultural.
- · Congreso Anesar.
- · Congreso Nacional de Cofar.





Jornadas sobre acceso a la financiación organizadas por la Unidad de Cultura y Mecenazgo



Mesa redonda sobre financiación de proyectos. Red de Industrias Creativas.



Mesa Redonda sobre financiación de Artes Escénicas. Factoría Cultural.



Política de gestión ética y sostenible

CREA, como sociedad de garantía recíproca no tiene ánimo de lucro y está regulada y supervisada por el Banco de España.

Nuestro principal objetivo es convertirnos en una herramienta imprescindible de financiación de las empresas del sector audiovisual, cultural, de contenidos digitales, ocio, entretenimiento y sector turístico de innovación no solo aportando las garantías necesarias para acceder a los mercados financieros en las mejores condiciones, sino acompañando, asesorando y apoyando a las empresas en todo el proceso.

Los principios de actuación de CREA se basan en:

Transparencia en todos nuestros contactos profesionales y en los acuerdos de colaboración con terceros.

Confidencialidad y privacidad en la información solicitada y en el tratamiento de datos personales.

Compromiso ético con empleados, socios, clientes y todos los grupos de interés que forman parte de nuestra actividad, y con el entorno.

Hemos incorporado medidas para evaluar, controlar y mejorar la gestión empresarial:

- Prevención del blanqueo de capitales y de la financiación del terrorismo.
- Sistema de gestión de calidad UNE-EN ISO 9001:2015.
- Protección de datos de carácter personal.
- Código de conducta para empleados.
- Protocolo de prevención de acoso.
- Canal Ético gestionado externamente para asegurar la confidencialidad y prevenir conflictos de interés.



Equipo



Equipo de dirección



Patricia Sanz Jefa Formalización y seguimiento

Pedro Martín

Director Audiovisual

y Cultura



Jorge Moreno Jefe Administración



Myriam Sáez Jefa Riesgos



Mónica Carretero Jefa desarrollo de negocio



Ángel López Auditor Interno



Rafael Lambea Director General



Miguel Ángel Bermejo Director Ocio y Juego

Departamento de riesgos





María Liras



Gloria Ruíz



Hermes Lopato



Josu Martínez



Susana Ranchal



María José San Román



Myriam Sáez



Marta Torres



Elizabeth Rodríguez

Departamento de seguimiento









Patricia Sanz



Patricia de la Fuente



Irene Valle

Departamento de administración





Marta Feito



Jorge Moreno



Víctor Gil



CREA

Socios Protectores





















Contacto

Domicilio

Calle Luis Buñuel, 2. 2ª planta Edificio EGEDA Ciudad de la Imagen 28.223 Pozuelo de Alarcón MADRID

Teléfono (+34) 91 512 30 48
Fax (+34) 91 711 24 00
Web www.creasgr.com
Email correo@creasgr.com

Redes Sociales





www.facebook.com/CREA-SGR-203279266823609/

You Tube www.youtube.com/channel/UCTJvb-vHIYeKI38xTnAp-xg

in www.linkedin.com/in/crea-sgr-20328379/



